

МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский национальный исследовательский медицинский
университет имени Н.И. Пирогова»**

**Министерства здравоохранения Российской Федерации
ФГАОУ ВО РНИМУ им Н.И.Пирогова Минздрава России (Пироговский Университет)**

Институт материнства и детства

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Ильенко Лидия Ивановна

**Доктор медицинских наук,
Профессор**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.О.57 Современный русский язык
для образовательной программы высшего образования - программы базового высшего
образования
по направлению подготовки
31.05.02 Педиатрия
направленность (профиль)
Фундаментальная педиатрия
Год начала подготовки - 2026

Настоящая рабочая программа дисциплины Б.1.О.57 Современный русский язык (далее – рабочая программа дисциплины) является частью программы базового высшего образования по направлению подготовки 31.05.02 Педиатрия.

Направленность (профиль): Фундаментальная педиатрия.

Форма обучения: очная.

Составители:

№, п/п	Фамилия, Имя, Отчество	Учёная степень, звание	Должность	Место работы
1	Зотеев Александр Владимирович	кандидат филологических наук	доцент	ФГАОУ ВО РНИМУ им. Н.И. Пирогова Минздрава России (Пироговский Университет)
2	Маслова Ирина Борисовна	кандидат филологических наук, доцент	профессор	ФГАОУ ВО РНИМУ им. Н.И. Пирогова Минздрава России (Пироговский Университет)

Рабочая программа дисциплины рекомендована к утверждению рецензентами:

№ п/п	Фамилия, Имя, Отчество	Учёная степень, звание	Должность	Место работы
1	Белоус Анастасия Александровна	кандидат филологических наук	доцент	ФГАОУ ВО РНИМУ им. Н.И. Пирогова Минздрава России (Пироговский Университет)
2	Соина Марина Анатольевна		профессор	ФГАОУ ВО РНИМУ им. Н.И. Пирогова Минздрава России (Пироговский Университет)

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры

«Кафедра русского языка ИММ»

протокол от «___» _____ № _____

Зав. кафедрой

Маслова Ирина Борисовна

Кандидат филологических наук,
Доцент

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена ученым советом

« _____ »

протокол от «___» _____ 20__ № _____

Директор

Ильенко Лидия Ивановна

Доктор медицинских наук,
Профессор

Нормативно-правовые основы разработки и реализации рабочей программы дисциплины:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – специалитет по специальности 31.05.02 Педиатрия, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 965 рук.
2. Устав и локальные нормативные акты Университета.
3. Общая характеристика образовательной программы.
4. Учебный план образовательной программы.

© федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский национальный исследовательский медицинский университет имени Н.И. Пирогова» Министерства здравоохранения Российской Федерации

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи освоения дисциплины

1.1.1. Цель: Целью освоения дисциплины « Современный русский язык» является развитие и совершенствование профессионально-коммуникативной компетенции будущих врачей, языковой адаптации к терминологии, научному стилю речи будущей профессии, развитие клинического мышления, а также когнитивных, аналитических способностей и практических умений.

1.1.2. Задачи, решаемые в ходе освоения дисциплины:

- формирование у студентов представления о функциональных стилях русского языка и русской речи и их отличительных особенностях;
- получение студентами знаний о языковых особенностях научного стиля; о жанрах научной речи; об основных свойствах научного текста, способах изложения в научном стиле; особенностях структуры научного текста;
- формирование у студентов умений и навыков сокращения текста, выделения главной и второстепенной информации, составления различных видов планов, создания первичных и вторичных научных текстов по специальности;
- формирование навыков изучения научной литературы и официальных статистических обзоров;
- формирование навыков общения с больным с учетом этики и деонтологии в зависимости от выявленной патологии и характерологических особенностей пациентов;
- формирование и развитие необходимых знаний о языке художественной литературы, изобразительно-выразительных средствах художественного текста, способах выражения авторской позиции (средствах авторизации); навыков понимания художественного текста;
- формирование навыков интерпретации текстов разной стилевой принадлежности в соответствии с типологией понимания текста.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Современный русский язык» изучается в 1 семестре(ах) и относится к обязательной части Блока Б.1 «Дисциплины». Является обязательной дисциплиной.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2.0 з.е.

Для успешного освоения настоящей дисциплины обучающиеся должны освоить освоить в рамках среднего полного общего образования, следующие дисциплины и практики: Русский язык.

Знания, умения и опыт практической деятельности, приобретенные при освоении настоящей дисциплины, необходимы для успешного прохождения практик: Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков диагностического профиля; Клиническая практика на должностях среднего медицинского персонала; Ознакомительная практика педиатрического профиля.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

1 семестр

Код и наименование компетенции	
Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты освоения дисциплины
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	
УК-4.ИД2 Составляет в соответствии с нормами русского языка деловую документацию разных жанров	Знать: систему функциональных стилей современного русского языка и их различительные признаки, определяющие выбор языковых средств при создании документа; языковые и композиционные признаки научного и официально-делового стилей — терминологичность, безличность изложения, стандартизированность, клишированность, жёсткий формуляр документа; жанровую систему научной и деловой речи и стилевые требования к каждому жанру: структуру IMRAD для научной статьи, нормативную структуру истории болезни для официально-делового документа; принципы стилевой уместности при письменном профессиональном общении, в том числе деонтологические требования к формулировкам в медицинской документации.
	Уметь: определять стилевую принадлежность текста по совокупности признаков и выдерживать заданный стиль на протяжении всего создаваемого текста, не допуская немотивированного смещения стилей; составлять вторичные научные тексты по специальности — конспект, аннотацию, план реферата, — сохраняя жанровые признаки научного стиля; составлять фрагмент официально-делового текста (запись истории болезни), точно следуя его композиционной структуре и стилевым требованиям; продуцировать письменные тексты актуальных жанров учебно-профессиональной сферы в единой стилевой манере — реферат по научной статье, аннотацию, запись в истории болезни.
	Владеть практическим опытом (трудовыми действиями): дискурсивной стратегией информирования об объекте средствами официально-делового и научного стиля — при составлении записи истории болезни и научного реферата; дискурсивной стратегией объяснения сущности объекта средствами научного стиля; навыком реферирования и сокращения научного текста с сохранением его стилевых признаков; навыком стилевой трансформации — целенаправленного перевода одного и того же содержания из одного функционального стиля в другой без искажения смысла.
УК-4.ИД3 Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящий формат	Знать: основные нормы литературного языка; особенности функционирования языка в различных стилях; композиционно-языковую специфику построения публичного выступления; риторические приёмы и правила подготовки публичного выступления
	Уметь: соблюдать требования литературной нормы в учебно-профессиональной и профессионально-деловой сферах общения; систематизировать и обобщать информацию по вопросам профессиональной деятельности, логично и аргументированно излагать материал; композиционно и логически правильно, грамотно в языковом и речевом отношении оформлять письменные и устные тексты.
	Владеть практическим опытом (трудовыми действиями): устного публичного выступления в профессионально значимых ситуациях; устного публичного и межличностного общения в профессионально значимых ситуациях; стратегиями, тактиками и средствами толерантной учебно-профессиональной и профессионально-деловой коммуникации.
УК-4.ИД4 Аргументированно и конструктивно отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ и иностранном языке	Знать: различительные признаки функциональных стилей, необходимые для выбора уместного стилевого регистра речи в дискуссии; основные принципы речевого воздействия, характерные для публицистического стиля; типологию понимания и объяснения текста (В. Дильтей) как основу для аргументированной, стилистически осознанной интерпретации художественного, научного или официально-делового текста; особенности профессионального общения в разных стилевых регистрах в ситуации несовпадения трактовок — например, при расхождении между институциональной, дистанцированной логикой наблюдения и восприятием самого ребёнка или при коллегиальном обсуждении клинического случая.
	Уметь: выбирать стилевой регистр речи, уместный для конкретной учебно-профессиональной или профессиональной дискуссии; аргументированно интерпретировать текст, обосновывая трактовку конкретными языковыми и композиционными признаками, характерными для данного функционального стиля, а не общими впечатлениями; вести профессиональную дискуссию, осознанно переключаясь между стилевыми регистрами речи в зависимости от собеседника.
	Владеть практическим опытом (трудовыми действиями): устного публичного и межличностного общения в профессионально значимых ситуациях; участия в научной дискуссии; стратегиями, тактиками и средствами толерантной учебно-профессиональной и профессионально-деловой коммуникации; комплексными дискурсивными стратегиями.

2.Формы работы обучающихся, виды учебных занятий и их трудоёмкость

Формы работы обучающихся / Виды учебных занятий / Формы промежуточной аттестации		Всего часов	Распределение часов по семестрам
			1
Учебные занятия			
Контактная работа обучающихся с преподавателем в семестре (КРО), в т.ч.:		30	30
Лекционное занятие (ЛЗ)		16	16
Лабораторно-практическое занятие (ЛПЗ)		12	12
Коллоквиум (К)		2	2
Самостоятельная работа обучающихся в семестре (СРО), в т.ч.:		32	32
Подготовка к учебным аудиторным занятиям		32	32
Промежуточная аттестация:			
Контактная работа обучающихся в ходе промежуточной аттестации (КРПА), в т.ч.:		2	2
Зачет (З)*		2	2
Общая трудоемкость дисциплины (ОТД)	в часах: ОТД = КРО+СРО+КРПА+СРПА	64	64
	в зачетных единицах: ОТД (в часах): 32	2,00	2,00

* Время для проведения промежуточной аттестации в форме зачёта выделяется в рамках контактной работы (ДВЗ) Проведение промежуточной аттестации в форме зачёта организуется в соответствии с расписанием занятий.

3. Содержание дисциплины

3.1. Содержание разделов, тем дисциплины

1 семестр

№ п /п	Шифр компетенции	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание раздела и темы в дидактических единицах
Раздел 1. Функциональные стили современного русского языка			
1	УК-4.ИД2, УК-4.ИД4, УК-4.ИД3	Тема 1. Функциональные стили русского языка и их отличительные особенности	Система функциональных стилей русского языка (научный, официально-деловой, публицистический, художественный) и их различительные признаки — лексика, синтаксис, композиция, коммуникативная задача. Чем интерпретация художественного текста принципиально отличается от восприятия научного или официально-делового текста и почему врачу нужны разные стратегии чтения для разных типов текста.
2	УК-4.ИД2, УК-4.ИД4, УК-4.ИД3	Тема 2. Формирование навыков интерпретации текстов разной стилевой принадлежности в соответствии с типологией понимания текстов.	Понятие текста и его основных категорий: цельность, связность, информативность, адресованность. Типология текстов по стилевой принадлежности; критерии определения стилевой принадлежности текста. Понимание и объяснение как два типа познавательной установки по отношению к тексту (В. Дильтей). Базовые понятия герменевтики текста: интерпретация, точка зрения, замысел автора, подтекст. Специфика профессиональной (медицинской) коммуникации с точки зрения стилевой принадлежности используемых текстов; понятие коммуникативной компетенции врача.
Раздел 2. Художественный стиль современного русского языка			
1	УК-4.ИД2, УК-4.ИД4, УК-4.ИД3	Тема 1. Языковые особенности стиля; жанры художественной речи; основные свойства художественного текста, способы изложения; особенности структуры художественного текста.	Понятие художественного стиля как функциональной разновидности языка; эстетическая функция как доминанта стиля в отличие от коммуникативной установки научного, делового и публицистического стилей. Языковые особенности художественного стиля: образность и многозначность слова; тропы и стилистические фигуры (метафора, эпитет, сравнение, метонимия, олицетворение и др.); индивидуально-авторская манера речи (идиостиль). Использование средств других функциональных стилей в художественных целях (стилизация научной, официально-деловой, разговорной речи внутри художественного текста). Основные свойства художественного текста: образность, эмоциональность, эстетическая значимость, множественность интерпретаций, установка на сотворчество читателя. Понятие подтекста и художественной детали как смыслообразующих элементов художественного текста. Способы изложения в художественном тексте: повествование, описание, рассуждение; несобственно-прямая речь и внутренний монолог как приёмы передачи сознания персонажа; сочетание разных типов речи в пределах одного произведения. Особенности композиционно-структурной организации художественного текста: сюжет и фабула; композиционные элементы (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка); точка зрения и фокализация; хронотоп; заглавие и его функции; архитектура произведения. Специфика художественного текста о профессиональной (медицинской) деятельности: сочетание художественного изображения с элементами специальной (медицинской) лексики и предметной точности.
2	УК-4.ИД2, УК-4.ИД4, УК-4.ИД3	Тема 2. Художественный стиль: язык боли — как ребёнок говорит о своём теле.	Языковые особенности художественного стиля применительно к детской речи и детскому восприятию: метафора, умолчание, несобственно-прямая речь как приём передачи сознания героя изнутри. Свойства художественного текста (образность, многозначность, установка на сопереживание) в сопоставлении с научным и деловым стилем.
3	УК-4.ИД2, УК-4.ИД4, УК-4.ИД3	Тема 3. Художественный стиль: невербальный ребёнок и герменевтика молчания. Ребёнок в институциональном пространстве	Художественные средства передачи невербального восприятия и «иначе устроенного» сознания: точка зрения, ограниченная фокализация, отказ от диагностического называния в пользу образного языка. Эстетическая функция художественного текста при изображении инаковости. Художественное изображение больницы как институционального пространства со своим языком власти — ритуалами, предписаниями, дистанцией между наблюдателем (врачом) и ребёнком. Функция художественной детали в передаче этой дистанции.
Раздел 3. Научный стиль современного русского языка			

№ п /п	Шифр компетенции	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание раздела и темы в дидактических единицах
1	УК-4.ИД2, УК-4.ИД4, УК-4.ИД3	Тема 1. Языковые особенности научного стиля; жанры научной речи; основные свойства научного текста, способы изложения в научном стиле; особенности структуры научного текста.	Языковые особенности научного стиля: терминологичность, безличность изложения, логическая связность, преобладание сложных синтаксических конструкций. Жанры научной речи (статья, тезисы, обзор, монография, диссертация). Основные свойства научного текста — объективность, точность, доказательность. Типовая структура научного текста (введение — методы — результаты — обсуждение — выводы) и способы изложения (описание, повествование, рассуждение).
2	УК-4.ИД2, УК-4.ИД4, УК-4.ИД3	Тема 2. Обработка научной информации: принципы изучения научной литературы и официальных статистических обзоров.	Принципы работы с научной литературой: изучающее и просмотровое чтение, отбор существенной информации, иерархия «главное — второстепенное» в научном тексте.
3	УК-4.ИД2, УК-4.ИД4, УК-4.ИД3	Тема 3. Обработка научной информации: сокращение текста, выделение главной и второстепенной информации, составление первичных и вторичных научных текстов по специальности.	Техники сокращения текста: конспект, тезисы, аннотация, реферат. Различия между первичными (статья, монография) и вторичными (реферат, аннотация, обзор) научными текстами по специальности.
Раздел 4. Публицистический и официально-деловой стиль современного русского языка			
1	УК-4.ИД2, УК-4.ИД4, УК-4.ИД3	Тема 1. Языковые особенности публицистического стиля; жанры публичной речи; основные свойства публицистического текста, способы изложения; особенности структуры публицистического текста.	Языковые особенности публицистического стиля: сочетание экспрессивности со стандартом, оценочность, ориентация на массового адресата. Жанры публичной речи (статья, очерк, интервью, репортаж, эссе). Свойства публицистического текста — актуальность, документальность, эмоциональность; композиционные модели изложения.
2	УК-4.ИД2, УК-4.ИД4, УК-4.ИД3	Тема 2. Языковые особенности официально-делового стиля; жанры деловой речи; особенности структуры текста, принадлежащего к ОДС; особенности общения с больным с учетом этики и деонтологии в зависимости от выявленной патологии и характерологических особенностей па	Языковые особенности официально-делового стиля: стандартизированность, точность, отсутствие эмоциональной окраски, клишированность. Жанры деловой речи (протокол, справка, заключение, история болезни). Композиционная структура истории болезни как жанра ОДС (паспортная часть, анамнез, объективный статус, диагноз, дневник наблюдения, эпикриз). Особенности общения с пациентом с учётом этики и деонтологии в зависимости от выявленной патологии и характерологических особенностей.

3.2. Перечень разделов, тем дисциплины для самостоятельного изучения обучающимися

Разделы и темы дисциплины для самостоятельного изучения обучающимися в программе не предусмотрены.

4. Тематический план контактной работы обучающихся с преподавателем при проведении занятий

№ п /п	Виды учебных занятий*	Период обучения (семестр). Порядковые номера и наименования разделов (при наличии), тем, учебных занятий	Количество часов контактной работы	Виды текущего контроля успеваемости**	Формы проведения текущего контроля успеваемости***		
					КП	ОП	ОК
1	2	3	4	5	6	7	8
1 семестр							
Раздел 1. Функциональные стили современного русского языка							
Тема 1. Функциональные стили русского языка и их отличительные особенности							
1	ЛЗ	Функциональные стили русского языка и их отличительные особенности	2	Д	1	1	
Тема 2. Формирование навыков интерпретации текстов разной стилиевой принадлежности в соответствии с типологией понимания текстов.							
2	ЛПЗ	Формирование навыков интерпретации текстов разной стилиевой принадлежности в соответствии с типологией понимания текстов.	2	Т	1	1	1
Раздел 2. Художественный стиль современного русского языка							
Тема 1. Языковые особенности стиля; жанры художественной речи; основные свойства художественного текста, способы изложения; особенности структуры художественного текста.							
3	ЛЗ	Языковые особенности стиля; жанры художественной речи; основные свойства художественного текста, способы изложения; особенности структуры художественного текста.	2	Д	1	1	1
4	ЛЗ	Художественный стиль: невербальный ребёнок и герменевтика молчания.	2	Д	1	1	1
Тема 2. Художественный стиль: язык боли — как ребёнок говорит о своём теле.							
5	ЛПЗ	Художественный стиль: язык боли — как ребёнок говорит о своём теле. Невербальный ребёнок и герменевтика молчания	2	Т	1	1	1
Тема 3. Художественный стиль: невербальный ребёнок и герменевтика молчания. Ребёнок в институциональном пространстве							
6	ЛПЗ	Художественный стиль: невербальный ребёнок и герменевтика молчания	2	Т	1	1	1
7	ЛЗ	Художественный стиль: ребёнок в институциональном пространстве	2	Д	1	1	1
8	К	Коллоквиум	2	Р	1	1	1
Раздел 3. Научный стиль современного русского языка							
Тема 1. Языковые особенности научного стиля; жанры научной речи; основные свойства научного текста, способы изложения в научном стиле; особенности структуры научного текста.							
9	ЛЗ	Языковые особенности научного стиля; жанры научной речи; основные свойства научного текста, способы изложения в научном стиле; особенности структуры научного текста.	2	Д	1	1	1
Тема 2. Обработка научной информации: принципы изучения научной литературы и официальных статистических обзоров.							
10	ЛПЗ	Обработка научной информации: принципы изучения научной литературы и официальных статистических обзоров.	2	Т	1	1	1
Тема 3. Обработка научной информации: сокращение текста, выделение главной и второстепенной информации, составление первичных и вторичных научных текстов по специальности.							
11	ЛЗ	Обработка научной информации: сокращение текста, выделение главной и второстепенной информации, составление первичных и вторичных научных текстов по специальности.	2	Д	1	1	1
12	ЛПЗ	Обработка научной информации: сокращение текста, выделение главной и второстепенной информации, составление первичных и вторичных научных текстов по специальности.	2	Т	1	1	1
Раздел 4. Публицистический и официально-деловой стиль современного русского языка							
Тема 1. Языковые особенности публицистического стиля; жанры публичной речи; основные свойства публицистического текста, способы изложения; особенности структуры публицистического текста.							

№ п/п	Виды учебных занятий*	Период обучения (семестр). Порядковые номера и наименования разделов (при наличии), тем, учебных занятий	Количество часов контактной работы	Виды текущего контроля успеваемости**	Формы проведения текущего контроля успеваемости***		
					КП	ОП	ОК
1	2	3	4	5	6	7	8
13	ЛЗ	Языковые особенности публицистического стиля; жанры публичной речи; основные свойства публицистического текста, способы изложения; особенности структуры публицистического текста.	2	Д	1	1	1
14	ЛПЗ	Языковые особенности публицистического стиля; жанры публичной речи; основные свойства публицистического текста, способы изложения; особенности структуры публицистического текста. Структура истории болезни, ролевой деонтологический практикум	2	Т	1	1	1
Тема 2. Языковые особенности официально-делового стиля; жанры деловой речи; особенности структуры текста, принадлежащего к ОДС; особенности общения с больным с учетом этики и деонтологии в зависимости от выявленной патологии и характерологических особенностей па							
15	ЛЗ	Языковые особенности официально-делового стиля; жанры деловой речи; особенности структуры текста, принадлежащего к ОДС; особенности общения с больным с учетом этики и деонтологии в зависимости от выявленной патологии и характерологических особенностей па	2	Д	1	1	1
16	З	Зачёт	2	ПА	1	1	
		Всего в семестре	32		15	15	14
		Всего по дисциплине	32		15	15	14

(* , **, *** смотри условные обозначения)

Условные обозначения

Виды учебных занятий*

Виды учебных занятий	Сокращённое наименование	
Лекционное занятие	Лекция	ЛЗ
Лабораторно-практическое занятие	Лабораторно-практическое	ЛПЗ
Коллоквиум	Коллоквиум	К

Виды текущего контроля успеваемости (ВТК)**

Виды текущего контроля успеваемости (ВТК)	Сокращённое наименование		Содержание
Текущий дисциплинирующий контроль	Дисциплинирующий	Д	Контроль посещаемости занятий обучающимся
Текущий тематический контроль	Тематический	Т	Оценка усвоения обучающимся знаний, умений и опыта практической деятельности по теме занятия
Текущий рубежный контроль	Рубежный	Р	Оценка усвоения обучающимся знаний, умений и опыта практической деятельности по теме (разделу, модулю) дисциплины

Формы проведения текущего контроля успеваемости обучающихся ***

№	Формы проведения текущего контроля успеваемости обучающихся (ФПТКУ)	Техническое и сокращённое наименование		Возможность проведения текущего контроля успеваемости по видам контроля		
				Д	Т	Р
1	Контроль присутствия	Присутствие	КП	+		
2	Опрос письменный	Опрос письменный	ОП			

№	Формы проведения текущего контроля успеваемости обучающихся (ФПТКУ)	Техническое и сокращённое наименование		Возможность проведения текущего контроля успеваемости по видам контроля		
				Д	Т	Р
3	Опрос комбинированный	Опрос комбинированный	ОК		+	+

5. Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине Оценочные средства промежуточной аттестации

5.1. Формы промежуточной аттестации

Семестр	Форма промежуточной аттестации****	Форма проведения промежуточной аттестации
1	2	3
1 семестр	Зачет	Контроль присутствия, Опрос письменный

Условные обозначения ****

Формы промежуточной аттестации	Сокращённое наименование
Зачет	Зачет 3

5.2 Критерии выставления оценок

Критерии выставления оценок при прохождении промежуточной аттестации в форме зачета

1 семестр

Шкала оценивания	Критерии выставления оценок
«зачтено»	Обучающийся посещал лекционные и практические занятия (либо отработал пропущенные темы), систематически участвовал в разборе текстов на семинарах, выполнил предусмотренные виды текущего контроля по всем четырём разделам курса (письменные работы по художественному тексту, конспект/аннотация /реферат научной статьи, анализ публицистического и официально-делового текста), демонстрируя владение понятийным аппаратом курса и умение определять стилевую принадлежность текста, а также успешно выполнил итоговую письменную работу.
«не зачтено»	Обучающийся систематически пропускал занятия без отработки, не выполнил один или несколько видов текущего контроля по разделам курса, не может продемонстрировать владение базовыми понятиями курса (функциональные стили, структура научного и официально-делового текста) и/или не выполнил либо не сдал итоговую письменную работу.

6. Структура рейтинга по дисциплине

6.1. Обучающийся имеет право пройти промежуточную аттестацию по дисциплине или её части на основании рейтинга успеваемости обучающегося и результатов прохождения текущего рубежного контроля по дисциплине в соответствующем семестре.

6.2. Критерии, показатели проведения текущего контроля успеваемости с использованием балльно-рейтинговой системы (по семестрам и формам промежуточной аттестации)

Рейтинг по дисциплине рассчитывается по результатам текущей успеваемости обучающегося. Тип контроля по всем формам контроля дифференцированный, выставляются оценки по шкале: "неудовлетворительно", "удовлетворительно", "хорошо", "отлично". Исходя из соотношения и количества контролей, рассчитываются рейтинговые баллы, соответствующие системе дифференцированного контроля.

1 семестр

Виды занятий		Формы проведения текущего контроля успеваемости		Кол-во контролей	Макс. кол-во баллов	Соответствие оценок рейтинговым баллам				
						ТК	ВТК	Отл.	Хор.	Удовл.
Лабораторно-практическое занятие	ЛПЗ	Опрос комбинированный	ОК	6	306	В	Т	51	34	17
Коллоквиум	К	Опрос комбинированный	ОК	1	701	В	Р	701	467	234
Сумма баллов по дисциплине за семестр					1007					

Критерии выставления оценок при прохождении промежуточной аттестации в форме зачета (на основании рейтинга успеваемости обучающегося и результатов прохождения текущего рубежного контроля по дисциплине (модулю) или её части в семестре)

1 семестр

Шкала оценивания	Критерии выставления оценки
«зачтено»	Рейтинговый балл — не менее 60 % (не менее 600 баллов) и Получение оценки не ниже «удовлетворительно» за прохождение каждого текущего рубежного контроля в семестре
«не зачтено»	Рейтинговый балл — менее 60 % (менее 600 баллов) и/или Получение оценки ниже «удовлетворительно» за прохождение хотя бы одного текущего рубежного контроля в семестре или не прохождение рубежного контроля

7. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примеры практических (ситуационных) задач для подготовки к промежуточной аттестации

Задача 1. Составление фрагмента истории болезни

Ребёнок 4 лет доставлен в приёмное отделение с жалобами на боль в горле при глотании, повышение температуры тела до 39,2 °С, отказ от еды. Со слов матери, ребёнок болен вторые сутки. При осмотре: зев гиперемирован, миндалины увеличены, покрыты налётом; пальпируются увеличенные, болезненные подчелюстные лимфоузлы.

Задание: оформите фрагмент истории болезни (жалобы, anamnesis morbi, objective status, предварительный диагноз), соблюдая нормативную структуру и языковые особенности официально-делового стиля.

Задача 2. Определение стилевой принадлежности

Даны четыре коротких фрагмента текста, посвящённых одной теме (например, пользе грудного вскармливания), но написанных в разных функциональных стилях.

Задание: определите стиль каждого фрагмента и обоснуйте свой выбор не менее чем двумя конкретными языковыми или композиционными признаками для каждого текста.

Задача 3. Аннотирование научного текста

Дан фрагмент введения научной статьи по педиатрической тематике (объём около одного абзаца).

Задание: составьте аннотацию текста (3–5 предложений) и выпишите три термина с рабочим определением своими словами.

Задача 4. Анализ художественного фрагмента

Учебный фрагмент для анализа:

К пятому дню дежурства Оля перестала различать, где кончается коридор больницы и начинается тот, другой коридор — длинный, гулкий, из дома, где она не была уже неделю. Голоса вокруг доносились как через вату, и только детский плач за дверью седьмой палаты пробивался ясно, требовательно, как будто он один остался настоящим во всём этом сером, тянущемся времени.

Задание: определите точку зрения повествования; найдите приём несобственно-прямой речи (если он есть) и опишите его функцию; определите, какие художественные детали передают состояние героини без прямого называния этого состояния.

Задача 5. Публицистическая адаптация научного факта

Дан факт: по данным официальной статистики, своевременная вакцинация снижает риск тяжёлого течения сезонного гриппа у детей дошкольного возраста в несколько раз.

Задание: напишите короткую (5–7 предложений) заметку в публицистическом стиле для родительской аудитории на основе этого факта, сохранив точность и не прибегая к недобросовестным приёмам воздействия (запугиванию, преувеличению).

1 семестр

Перечень практических умений и навыков для подготовки к промежуточной аттестации в форме зачёта

К промежуточной аттестации обучающийся должен уметь:

1. определять стилевую принадлежность текста по совокупности языковых и композиционных признаков (лексика, синтаксис, композиция);
2. сопоставлять один и тот же случай или тему, изложенные в разных функциональных стилях, и объяснять различия между версиями;
3. выявлять случаи неоправданного смешения стилей в тексте, в том числе в профессиональной медицинской речи;
4. определять композиционную структуру научного текста по модели IMRAD (введение — методы — результаты — обсуждение);
5. выделять терминологическое ядро научного текста и отличать термины от общеупотребительной лексики;
6. составлять конспект научного текста по специальности, сохраняя его структуру и логику;
7. составлять краткую аннотацию (3–5 предложений) научной статьи;
8. составлять план реферата по научной статье;
9. критически оценивать источник и методологию официального статистического обзора;
10. определять точку зрения повествования и приём несобственно-прямой речи в художественном тексте;
11. выявлять подтекст и художественную деталь как источники дополнительного смысла в художественном произведении;
12. определять способ изложения в художественном тексте (повествование, описание, рассуждение) и его функцию в конкретном фрагменте;
13. анализировать композиционные элементы художественного произведения (сюжет, фабула, композиция, заглавие);
14. определять жанр и композиционную модель публицистического текста (заметка, статья, интервью, репортаж, очерк);
15. выявлять языковые средства воздействия на читателя в публицистическом тексте (оценочная лексика, клише) и оценивать риски упрощения медицинской информации;
16. соотносить содержание конкретной записи истории болезни с её нормативной композиционной структурой (паспортная часть, анамнез, объективный статус, диагноз, дневник наблюдения, эпикриз);
17. составлять фрагмент текста официально-делового стиля (запись истории болезни) по заданной клинической информации;
18. адаптировать формулировку одной и той же медицинской информации для разных адресатов (медицинский документ, пациент, родитель, публичная аудитория) с учётом требований этики и деонтологии;
19. аргументированно интерпретировать текст, обосновывая трактовку конкретными языковыми и структурными признаками, а не общими впечатлениями;
20. трансформировать содержание из одного функционального стиля в другой без искажения смысла.

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации в форме зачёта

Раздел 1. Функциональные стили современного русского языка

1. Понятие функционального стиля. Стилеобразующие факторы (сфера общения, коммуникативная задача, форма речи).
2. Система функциональных стилей современного русского литературного языка: общая характеристика и принципы разграничения.
3. Понимание и объяснение как два типа познавательной установки по отношению к тексту (В. Дильтей). Значение этого разграничения для профессиональной коммуникации врача.
4. Понятие текста и его основных категорий (цельность, связность, информативность, адресованность).
5. Базовые понятия герменевтики текста: интерпретация, точка зрения, подтекст.
6. Явление смещения (контаминации) функциональных стилей: причины и типичные проявления в профессиональной речи.

Раздел 2. Научный стиль современного русского языка

7. Языковые особенности научного стиля: терминологичность, безличность изложения, синтаксическая сложность.
8. Жанры научной речи (статья, тезисы, обзор, монография, диссертация): их различие по объёму и коммуникативной задаче.
9. Композиционная структура научной статьи (модель IMRAD).
10. Принципы просмотрового и изучающего чтения научной литературы.
11. Техники сокращения научного текста: конспект, тезисы, аннотация, реферат — их различие по коммуникативной задаче.
12. Первичные и вторичные научные тексты по специальности.
13. Типичные ошибки при сокращении и пересказе научного текста.

Раздел 3. Художественный стиль современного русского языка

14. Языковые особенности художественного стиля: образность, тропы и стилистические фигуры, индивидуально-авторская манера.
15. Роды и жанры художественной речи; жанровая специфика малой прозы.
16. Основные свойства художественного текста: образность, эмоциональность, множественность интерпретаций.
17. Способы изложения в художественном тексте: повествование, описание, рассуждение, несобственно-прямая речь, внутренний монолог.
18. Композиционные элементы художественного текста: сюжет и фабула, точка зрения, деталь, подтекст.
19. Специфика художественного текста о профессиональной (медицинской) деятельности.

Раздел 4. Публицистический и официально-деловой стиль

20. Языковые особенности публицистического стиля: сочетание экспрессивности со стандартом, оценочность.
21. Жанры публичной речи (заметка, статья, очерк, интервью, репортаж) и композиционные модели публицистического текста.
22. Языковые особенности официально-делового стиля: стандартизированность, точность, клишированность.
23. Жанры деловой речи; понятие жёсткого формуляра документа.
24. Композиционная структура истории болезни как текста официально-делового стиля.

25. Особенности общения с пациентом и его близкими с учётом этики и деонтологии, в зависимости от патологии и характерологических особенностей.
26. Соотношение стандартизации медицинского документа с задачами точности и защиты интересов врача и пациента.

Образец билета для проведения зачета

ФГАОУ ВО РНИМУ им. Н.И. Пирогова Минздрава России (Пироговский Университет)

Кафедра русского языка ИММ

Билет №_____

для проведения зачета по дисциплине «Современный русский язык» по программе
базового высшего образования по направлению подготовки 31.05.02 Педиатрия
направленность (профиль) Фундаментальная педиатрия

1. Определите функциональный стиль предложенного фрагмента текста (текст выдаётся вместе с билетом) и обоснуйте ответ не менее чем двумя языковыми признаками.
2. Составьте фрагмент истории болезни по предложенному краткому клиническому описанию (2–3 предложения), соблюдая нормативную структуру официально-делового стиля.
3. Прочитайте короткий незнакомый художественный фрагмент. Определите точку зрения повествования и найдите в тексте не менее одной художественной детали, передающей состояние персонажа без прямого называния.

Кафедра русского языка ИММ

Заведующий кафедрой
Маслова Ирина Борисовна
Кандидат филологических
наук, Доцент

8. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины

Методические указания для подготовки к занятиям лекционного типа

Перед каждой лекцией рекомендуется ознакомиться с формулировкой темы модуля и списком вопросов для рассмотрения — они приведены в тематическом плане и одинаковы для лекции и последующего семинара. Это позволяет слушать лекцию не пассивно, а соотнося излагаемый материал с уже поставленными вопросами.

Вести отдельный словарь терминов (гlossарий) курса: каждая лекция вводит новые понятия (функциональный стиль, дидактическая единица, герменевтика текста, и др.) — рекомендуется фиксировать их своими словами, а не переписывать определение дословно.

Перед лекциями раздела 3 (художественный стиль) заранее, хотя бы бегло, ознакомиться с текстом, который будет разбираться на ближайшем практическом занятии, — это не обязательное чтение к лекции, но оно заметно облегчает восприятие теоретического материала.

Перед лекциями раздела 2 (научный стиль) полезно иметь под рукой любую статью по специальности — чтобы в ходе лекции соотносить теоретические понятия (жанр, структура, терминологичность) с реальным текстом.

Вести конспект по единой схеме: тема — определение — пример — открытый вопрос; оставлять поле для вопросов, возникающих по ходу лекции, чтобы задать их на семинаре.

Методические указания для подготовки к занятиям лабораторно-практического типа

Практические занятия курса построены как семинары-практикумы по разбору одного основного текста (художественного, научного или публицистического) или комплекта учебных материалов (для официально-делового стиля). Подготовка к каждому занятию включает следующие обязательные шаги:

Прочитать основной текст занятия полностью (для художественных текстов — см. рекомендованный фрагмент или произведение целиком, указанное в разделе «Перед семинаром» соответствующего раздаточного материала).

Сделать пометки на полях или выписки по инструкции, приведённой в начале раздаточного материала (например, отметить переходы точки зрения, языковые клише, признаки функционального стиля — в зависимости от темы занятия).

Письменно или устно подготовить ответы хотя бы на вопросы «Уровня 1» из раздаточного материала — это вопросы на опознание базовых признаков текста, без которых невозможен переход к более сложным уровням анализа.

Иметь при себе на занятии текст (в бумажном или электронном виде) с сделанными пометками — разбор строится на конкретных примерах из текста, а не по памяти.

На самом занятии работа строится по нарастающей сложности — от опознания языковых признаков к переносу навыка в профессиональный (клинический) контекст; устный разбор дополняется работой в малых группах и обсуждением коротких письменных заданий по итогам предыдущего занятия.

Участие в занятии оценивается по качеству устных ответов на вопросы всех уровней и по выполнению опорных письменных микрозаданий (гlossарий, таблица сопоставления и т.п.), предусмотренных конкретным модулем.

Методические указания для подготовки к коллоквиуму (текущий рубежный контроль)

Коллоквиум охватывает материал разделов 1–4

Повторить теоретические вопросы из перечня вопросов для подготовки к промежуточной аттестации;

Потренироваться определять стилевую принадлежность незнакомого текста по формальным признакам — на коллоквиуме, как и на зачёте, эта операция проверяется практически, на новом материале, а не пересказом определений;

Просмотреть собственный глоссарий терминов и конспекты лекций по разделам 1–4, обращая особое внимание на понятия, вызвавшие затруднения на практических занятиях;

Учитывать, что успешное прохождение коллоквиума — обязательное условие допуска к зачёту; при неудовлетворительном результате необходимо отработать коллоквиум в порядке, установленном кафедрой, до зачётной сессии.

Методические указания для подготовки к зачету

Повторить понятийный аппарат каждого раздела по таблицам «Дидактические единицы раздела» и блокам «Знать / Уметь / Владеть» — они содержат исчерпывающий перечень терминов, которыми нужно свободно оперировать на зачёте.

Повторить таблицы «Опорные понятия» из всех раздаточных материалов — зачётное задание строится на практическом применении именно этих понятий, а не на их пересказе.

Потренироваться определять функциональный стиль незнакомого фрагмента текста по формальным признакам (лексика, синтаксис, композиция) — эта операция лежит в основе зачётного задания.

Повторить структуру научного текста и структуру истории болезни (паспортная часть — анамнез — объективный статус — диагноз — дневник наблюдения — эпикриз) — обе структуры пригодятся при построении собственного текста на зачёте.

Просмотреть все художественные тексты курса ещё раз бегло, обращая внимание не на сюжет (он уже известен), а на приёмы: несобственно-прямую речь, точку зрения, подтекст, композиционные элементы — зачётное задание требует не пересказа, а применения этих приёмов на новом материале.

Методические указания для самостоятельной работы студентов (СРС)

Самостоятельная работа в рамках дисциплины включает несколько видов деятельности, различающихся по разделам курса:

Раздел 1 и 2 (стилевая типология, художественный стиль): предварительное чтение художественных текстов к семинарам с пометками на полях по схеме, приведённой в разделе «Перед семинаром» соответствующего раздаточного материала; письменные задания по итогам модулей.

Раздел 3 (научный стиль): самостоятельный подбор и первичный анализ научной статьи по специальности; составление конспекта, аннотации и плана реферата — по образцу, отработанному на семинаре.

Раздел 4 (публицистический и официально-деловой стиль): самостоятельный подбор материала СМИ на медицинскую тему для обсуждения на семинаре; отработка формулировок одной и той же информации в разных стилях (устно родителю / письменно в истории болезни).

Общие рекомендации по организации СРС:

Начинать чтение художественного текста к семинару заблаговременно (за 3–5 дней), а не накануне занятия — тексты рассчитаны на вдумчивое, а не беглое чтение.

При работе с научной статьёй применять двухэтапное чтение: сначала просмотровое (структура, аннотация, выводы), затем изучающее (терминология, аргументация, детали).

9. Учебно-методическое, информационное и материально-техническое обеспечение дисциплины

9.1. Перечень литературы по дисциплине:

№ п /п	Наименование, автор, год и место издания	Рекомендуется при изучении разделов дисциплины	Количество экземпляров в библиотеке	Электронный адрес ресурса
1	2	3	4	5
1	Русский язык и культура речи : [Электронный ресурс] учеб. для вузов / Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова, Г. Я. Солганик ; под ред. Г. Я. Солганика. – Москва : Юрайт, 2022. – 239 с. – (Высшее образование).	Художественный стиль современного русского языка Научный стиль современного русского языка Публицистический и официально-деловой стиль современного русского языка Функциональные стили современного русского языка		https://urait.ru/book/russkiyazyk-i-kultura-rechi-488634

9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в том числе профессиональных баз данных, необходимых для освоения дисциплины

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в том числе профессиональных баз данных, необходимых для освоения дисциплины отсутствует.

9.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при наличии)

1. MS Windows в редакциях: 7 Pro, 10 Pro, 11 Pro (x86, x64) – лицензия бессрочно
2. MS Office в редакциях: «Standard», «Professional Plus» (2013, 2016, 2019, 2021(x86, x64)) – лицензия бессрочно
3. MS Visio в редакциях: «Professional» (2013, 2016, 2019, 2021(x86, x64)) – лицензия бессрочно
4. Astra Linux Special Edition, вариант лицензирования «Орел», РУСБ.10015-10 – лицензия бессрочно
5. Adobe Acrobat Reader – свободно распространяемое ПО
6. Гарант (справочная правовая система) – лицензия до 31.07.2027
7. FastStone Image Viewer – свободно распространяемое ПО
8. Яндекс Браузер для организаций – свободно распространяемое ПО
9. Платформа «1С:Предприятие 8», конфигурации «1С:Документооборот государственного учреждения», «1С:Университет ПРОФ», «1С:Медицина» – лицензия бессрочно
10. Единая цифровая образовательная среда РНИМУ им. Н.И. Пирогова – собственная разработка РНИМУ
11. МТС Линк платформа для проведения вебинаров – лицензия до 04.07.2027 г.
12. Антивирус Kaspersky endpoint Security – лицензия до 19.09.2027 г.
13. Архиватор 7-Zip – свободно распространяемое ПО
14. Платформа «Kinescope» - лицензия до 11.03.2027 г.
15. Система управления обучением (LMS) – лицензия бессрочная
16. Ubuntu – свободно распространяемое ПО (ОС с открытым исходным кодом)
17. Debian – свободно распространяемое ПО (ОС с открытым исходным кодом)

9.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории Университета, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда университета обеспечивает:

- доступ к учебному плану, рабочей программе дисциплины, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочей программе дисциплины;

- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

Университет располагает следующими видами помещений и оборудования для материально-технического обеспечения образовательной деятельности для реализации образовательной программы дисциплины:

№ п /п	Наименование оборудованных учебных аудиторий	Перечень специализированной мебели, технических средств обучения
1	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованная мультимедийными и иными средствами обучения	Доска маркерная , Стулья , Столы
2	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации	Учебная мебель (столы, стулья), компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду
3	Учебная аудитория для проведения промежуточной аттестации	Учебная мебель (столы и стулья для обучающихся), стол, стул преподавателя, персональный компьютер; набор демонстрационного оборудования (проектор, экран, колонки)

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения (состав определяется в рабочей программе дисциплины и подлежит обновлению при необходимости). Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочей программе дисциплины, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочей программе дисциплины и подлежит обновлению (при необходимости).

Обучающиеся из числа инвалидов обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.