

МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский национальный исследовательский медицинский
университет имени Н.И. Пирогова»**

**Министерства здравоохранения Российской Федерации
ФГАОУ ВО РНИМУ им Н.И.Пирогова Минздрава России (Пироговский Университет)**

Институт клинической психологии и социальной работы

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института

Никишина Вера Борисовна

**Доктор психологических наук,
Профессор**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.В.О.03 Культурология

**для образовательной программы высшего образования - программы Специалитета
по направлению подготовки (специальности)**

37.05.01 Клиническая психология

направленность (профиль)

Клиническая психология в здравоохранении

Настоящая рабочая программа дисциплины Б.1.В.О.03 Культурология (далее – рабочая программа дисциплины) является частью программы Специалитета по направлению подготовки (специальности) 37.05.01 Клиническая психология. Направленность (профиль) образовательной программы: Клиническая психология в здравоохранении.

Форма обучения: очная

Составители:

№	Фамилия, Имя, Отчество	Учёная степень, звание	Должность	Место работы	Подпись
---	---------------------------	------------------------------	-----------	--------------	---------

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры (протокол № _____ от «___» _____ 20__).

Рабочая программа дисциплины рекомендована к утверждению рецензентами:

№	Фамилия, Имя, Отчество	Учёная степень, звание	Должность	Место работы	Подпись
---	---------------------------	------------------------------	-----------	--------------	---------

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена советом института Институт клинической психологии и социальной работы (протокол № _____ от «___» _____ 20__).

Нормативно-правовые основы разработки и реализации рабочей программы дисциплины:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – специалитет по специальности 37.05.01 Клиническая психология в здравоохранении, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «26» мая 2020 г. No 683 рук;
2. Общая характеристика образовательной программы;
3. Учебный план образовательной программы;
4. Устав и локальные акты Университета.

© Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский национальный исследовательский медицинский университет имени Н.И. Пирогова» Министерства здравоохранения Российской Федерации.

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи освоения дисциплины

1.1.1. Цель.

Целью освоения дисциплины «Культурология» является формирование у студентов научного мышления, получение системных теоретических и научных знаний об основных понятиях, терминах и направлениях, закономерностях происхождения, развития и функционирования культуры.

1.1.2. Задачи, решаемые в ходе освоения программы дисциплины:

- Формирование навыков применения полученных знаний в профессиональной и личной сфере, анализ процессов и тенденций социокультурной среды современности
- Ознакомление со структурой современного культурологического знания, с ее знаковосимволической природой, с основными направлениями методологии культурологического анализа
- Формирование представления о культуре как о социально-историческом феномене, о социокультурной динамике, типологии, классификации и особенностях культур в историческом срезе, внутри- и межкультурных коммуникациях
- Определение социокультурной роли религий, специфики отечественной культуры и современного российского социокультурного пространства
- Овладение студентом базовым понятийным аппаратом культурологии, важнейшими проблематиками теории, онтологии и истории культуры

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология» изучается в 1 семестре (ах) и относится к части, формируемой участниками образовательного процесса, блока Б.1 дисциплины. Является обязательной дисциплиной.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2.0 з.е.

Для успешного освоения дисциплины настоящей обучающиеся должны освоить, в рамках образовательных стандартов полного среднего образования, следующие дисциплины: История; Обществознание.

Знания, умения и опыт практической деятельности, приобретенные при освоении настоящей дисциплины, необходимы для успешного освоения дисциплин: История России; Иностранный язык; Философия; Методология и технология исследования в клинической психологии; Методология и технология психолого-просветительской деятельности.

Знания, умения и опыт практической деятельности, приобретенные при освоении настоящей дисциплины, необходимы для успешного прохождения практик: Научно-исследовательская работа.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

Семестр 1

Код и наименование компетенции	
Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
УК-1.ИД4 При обработке информации опирается на факты, умеет их отличать от мнений, интерпретаций, оценок; формирует собственные суждения на основе фактов; аргументирует свои выводы и точку зрения	Знать: основные понятия и закономерности культурологии, тенденции развития мирового культурологического процесса. Основные этапы развития мировой культуры, современные концепции и школы. Принципы ведения культурологических дискуссий, взаимодействие личности и культуры.
	Уметь: оценивать исторические этапы становления культуры. Оценивать труды отечественных и зарубежных культурологов. Осмысливать важные явления отечественной и мировой культуры. Аргументировать свою точку зрения.
	Владеть практическим опытом (трудовыми действиями): разработка категориального аппарата культурологии. Анализ культуры как системы культурных феноменов (феноменология культуры), разрешение проблем социокультурной динамики (динамика культуры).
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
УК-5.ИД1 Анализирует особенности и прогнозирует возможные затруднения, обусловленные культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знать: специфику, особенности и закономерности развития мировых культур
	Уметь: анализировать основные этапы, формы и закономерности развития мировых культур
	Владеть практическим опытом (трудовыми действиями): навыками исследовательской деятельности основных этапов, форм и закономерностей развития мировых культур
УК-5.ИД2 Формирует стратегии эффективного межкультурного взаимодействия (с учетом социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий)	Знать: особенности и причины возникновения, а также основные способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии
	Уметь: определять и распознавать возникающие в ходе межкультурного взаимодействия коммуникативные барьеры и устанавливать причины их возникновения
	Владеть практическим опытом (трудовыми действиями): навыками эффективного преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии

2.Формы работы обучающихся, виды учебных занятий и их трудоёмкость

Формы работы обучающихся / Виды учебных занятий / Формы промежуточной аттестации		Всего часов	Распределение часов по семестрам
			1
Учебные занятия			
Контактная работа обучающихся с преподавателем в семестре (КР), в т.ч.:		30	30
Семинарское занятие (СЗ)		12	12
Лекционное занятие (ЛЗ)		16	16
Коллоквиум (К)		2	2
Самостоятельная работа обучающихся в семестре (СРО), в т.ч.:		32	32
Подготовка к учебным аудиторным занятиям		32	32
Промежуточная аттестация (КРПА), в т.ч.:		2	2
Зачет (З)		2	2
Общая трудоемкость дисциплины (ОТД)	в часах: ОТД = КР+СРО+КРПА+СРПА	64	64
	в зачетных единицах: ОТД (в часах)/32	2.00	2.00

3. Содержание дисциплины

3.1. Содержание разделов, тем дисциплины

1 семестр

№ п/п	Шифр компетенции	Наименование раздела (модуля), темы дисциплины	Содержание раздела и темы в дидактических единицах
Раздел 1. Культурология			
1	УК-1.ИД4, УК-5.ИД1, УК-5.ИД2	Тема 1. Введение в дисциплину. Культурология как наука. Культура и цивилизация	Введение в культурологию как научную дисциплину. Объект, предмет, структура, методы культурологии как науки. Теоретическая и прикладная культурология. Междисциплинарные связи. Основные культурологические школы. Соотношение понятий цивилизации
2	УК-1.ИД4, УК-5.ИД1, УК-5.ИД2	Тема 2. Культура первобытного общества и Древних Восточных Цивилизаций	Особенности материальной и духовной культуры первобытного общества. Восток как социокультурный и цивилизационный феномен. Культура древневосточных цивилизаций
3	УК-1.ИД4, УК-5.ИД1, УК-5.ИД2	Тема 3. Античность- основа европейской цивилизации. Византийская цивилизация	Цивилизация Древней Греции и Древнего Рима. Художественная культура античных полисов и государств. Византийская культура
4	УК-1.ИД4, УК-5.ИД1, УК-5.ИД2	Тема 4. Цивилизация европейского Средневековья. Русская культура в IX-XVIIвв. Средневековый арабский Восток	Материальная, художественная культура и искусство средних веков. Христианская цивилизация. Культура Русского государства в IX-XVIIвв. Арабо-мусульманская культура в Средние века
5	УК-1.ИД4, УК-5.ИД1, УК-5.ИД2	Тема 5. Культура и искусство эпохи Ренессанса и Реформации	Содержание и периодизация эпохи Ренессанса и Реформации. Мировоззрение и идеологические течения Ренессанса и Реформации. Художественная культура и искусство XIV- перв.пол.XVIIвв.

6	УК-1.ИД4, УК-5.ИД1, УК-5.ИД2	Тема 6. Европейская и Американская цивилизация в Новое время	Основная характеристика Европейской цивилизации в период Нового времени. Феномен Нового Света. Культура эпохи Просвещения. Художественные методы и стили мышления: барокко, рококо, классицизм, сентиментализм, романтизм. Реализм в европейской культуре XIX в.
7	УК-1.ИД4, УК-5.ИД1, УК-5.ИД2	Тема 7. Россия в эпоху Нового времени. Серебряный век русской культуры	Петровские реформы как опыт государственной секуляризации культуры. Наука и образование. Культура русского Просвещения. Художественная культура и искусство кон. XVIII- перв. пол. XIX вв. Особенности «Золотого века» русской культуры. Искусство и культура серебряного века
8	УК-1.ИД4, УК-5.ИД1, УК-5.ИД2	Тема 8. Цивилизация Запада в XX веке. Советское общество и культура. Тенденции и перспективы развития мировой цивилизации в XXI веке	Основные тенденции культуры XX в. в Европе и США. Эволюция системы ценностей в западной культуре. Советское общество и культура. Тенденции и перспективы развития мировой цивилизации в XXI веке

3.2. Перечень разделов, тем дисциплины для самостоятельного изучения обучающимися

Разделы и темы дисциплины для самостоятельного изучения обучающимися в программе не предусмотрены.

4. Тематический план дисциплины.

4.1. Тематический план контактной работы обучающихся с преподавателем.

№ п /п	Виды учебных занятий / форма промеж. аттестации	Период обучения (семестр) Порядковые номера и наименование разделов. Порядковые номера и наименование тем разделов. Темы учебных занятий.	Количество часов контактной работы	Виды контроля успеваемости	Формы контроля успеваемости и промежуточной аттестации		
					КП	ОК	РЗ
1	2	3	4	5	6	7	8
1 семестр							
Раздел 1. Культурология							
Тема 1. Введение в дисциплину. Культурология как наука. Культура и цивилизация							
1	ЛЗ	Введение в дисциплину. Культурология как наука. Культура и цивилизация	2	Д	1		
Тема 2. Культура первобытного общества и Древних Восточных Цивилизаций							
1	СЗ	Особенности материальной и духовной культуры первобытного общества. Восток как социокультурный и цивилизационный феномен	2	Т	1		1
Тема 3. Античность- основа европейской цивилизации. Византийская цивилизация							
1	ЛЗ	Цивилизация Древней Греции и Древнего Рима. Мировосприятие человека в античном обществе	2	Д	1		
2	СЗ	Художественная культура античных полисов и государств	2	Т	1		1
Тема 4. Цивилизация европейского Средневековья. Русская культура в IX-XVIIвв. Средневековый арабский Восток							
1	ЛЗ	Цивилизация европейского Средневековья. Русская культура в IX-XVIIвв. Средневековый арабский Восток	2	Д	1		

2	СЗ	Материальная, художественная культура и искусство средних веков. Христианская цивилизация. Культура Русского государства в IX-XVII вв.	2	Т	1		1
Тема 5. Культура и искусство эпохи Ренессанса и Реформации							
1	ЛЗ	Содержание и периодизация эпохи Ренессанса и Реформации. Художественная культура и искусство Европы в XIV- перв.пол.XVII вв	2	Д	1		
2	СЗ	Культура и искусство эпохи Ренессанса и Реформации	2	Т	1		1
Тема 6. Европейская и Американская цивилизация в Новое время							
1	ЛЗ	Основная характеристика Европейской цивилизации в период Нового времени. Феномен Нового Света. Художественные стили в искусстве Нового времени	2	Д	1		
2	СЗ	Культура эпохи Просвещения. Художественные методы и стили мышления: барокко, рококо, классицизм, сентиментализм, романтизм. Реализм в европейской культуре XIX в	2	Т	1		1
Тема 7. Россия в эпоху Нового времени. Серебряный век русской культуры							
1	ЛЗ	Эволюция духовной культуры. Художественная культура, мировоззрение эпохи Нового времени в России. Особенности «Золотого века» русской культуры.	2	Д	1		

2	СЗ	Художественная культура и искусство кон. XVIII-XIX вв. Искусство и культура серебряного века. Общая характеристика и этапы развития советской культуры	2	Т	1		1
Тема 8. Цивилизация Запада в XX веке. Советское общество и культура. Тенденции и перспективы развития мировой цивилизации в XXI веке							
1	ЛЗ	Основные тенденции культуры XX в. в Европе и США. Эволюция системы ценностей в западной культуре. Элитарная и массовая культура	2	Д	1		
2	ЛЗ	Советская культура и искусство в годы войны и мира. Современные тенденции развития российской культуры. Специфика постмодернистской культуры и перспективы развития мировой цивилизации	2	Д	1		
3	К	Опрос комбинированный	2	Р	1	1	

Текущий контроль успеваемости обучающегося в семестре осуществляется в формах, предусмотренных тематическим планом настоящей рабочей программы дисциплины.

Формы проведения контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся /виды работы обучающихся

№ п/п	Формы проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (ФТКУ)	Виды работы обучающихся (ВРО)
1	Контроль присутствия (КП)	Присутствие
2	Опрос комбинированный (ОК)	Выполнение заданий в устной и письменной форме
3	Решение практической (ситуационной) задачи (РЗ)	Решение практической (ситуационной) задачи

4.2. Формы проведения промежуточной аттестации

1 семестр

1) Форма промежуточной аттестации - Зачет

2) Форма организации промежуточной аттестации -Контроль присутствия, Опрос
комбинированный

5. Структура рейтинга по дисциплине

5.1. Критерии, показатели проведения текущего контроля успеваемости с использованием балльно-рейтинговой системы.

Рейтинг по дисциплине рассчитывается по результатам текущей успеваемости обучающегося. Тип контроля по всем формам контроля дифференцированный, выставляются оценки по шкале: "неудовлетворительно", "удовлетворительно", "хорошо", "отлично". Исходя из соотношения и количества контролей, рассчитываются рейтинговые баллы, соответствующие системе дифференцированного контроля.

1 семестр

Виды занятий		Формы текущего контроля успеваемости /виды работы		Кол-во контролей	Макс. кол-во баллов	Соответствие оценок рейтинговым баллам ***				
						ТК	ВТК	Отл.	Хор.	Удовл.
Семинарское занятие	СЗ	Решение практической (ситуационной) задачи	РЗ	6	300	В	Т	50	34	17
Коллоквиум	К	Опрос комбинированный	ОК	1	700	В	Р	700	467	234
Сумма баллов за семестр					1000					

5.2. Критерии, показатели и порядок промежуточной аттестации обучающихся с использованием балльно-рейтинговой системы. Порядок перевода рейтинговой оценки обучающегося в традиционную систему оценок

Порядок промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю) в форме зачёта

По итогам расчета рейтинга по дисциплине в 1 семестре, обучающийся может быть аттестован по дисциплине без посещения процедуры зачёта, при условии:

Оценка	Рейтинговый балл
Зачтено	600

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

1 семестр

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации в форме зачёта

1. Культурология как наука, ее зарождение и развитие. Предмет культурологии. Место культурологии в системе гуманитарного знания.
2. Культура, ее сущность и функции. Культура и общество.
3. Человек – творец и творение культуры.
4. Подходы к определению культуры. Концепции культуры Б. Малиновского и Л. Уайта (по работам Б. Малиновского «Научная теория культуры» и Л. Уайта «Понятие культурных систем: ключ к пониманию племен и нации»).
5. Культура и цивилизация. Цивилизационный подход к анализу культуры (Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер, Л.Г. Морган).
6. О. Шпенглер о культуре и цивилизации (по работе «Закат Европы»).
7. Типология культур.
8. Культура в понимании ученых Древнего Востока. Понятие «дхарма», «жэнь», «ли».
9. Культура Древнего и средневекового Китая, ее черты и особенности.
10. Конфуцианство как феномен культуры.
11. Художественная культура Китая.
12. Культура Индии, ее черты и особенности.

13. Религия и культура ведийской Индии.
14. Буддизм и его влияние на художественную культуру Индии.
15. Индуизм и индийская культура.
16. Ислам и его роль в культуре Индии.
17. Культура в понимании мыслителей античного общества.
18. Культура Древней Греции, ее периодизация и черты.
19. Архитектура и скульптура Древней Греции.
20. Древнегреческий театр.
21. Культура эпохи эллинизма, ее особенности.
22. Культура Древнего Рима, ее черты.
23. Художественная культура Рима периода Республики (510 – 27 г.г. до н.э.).
24. Художественная культура Рима периода Империи (27 г. до н.э. – 476 г. н.э.).
25. Влияние античной культуры на мировую культуру.
26. Формирование арабо-мусульманской культуры.
27. Ислам и основные ценности арабо-мусульманской культуры.
28. Коран как памятник культуры.

29. Художественная и духовная культура арабского Востока.
30. Христианство и его роль в развитии мировой культуры.
31. Библия как памятник культуры.
32. Общая характеристика средневековой культуры, ее основные черты. Противоречивый характер культуры Средних веков.
33. Художественные стили Средневековья: романский и готический.
34. Культура Возрождения, ее основные черты. Н.А. Бердяев о культуре Возрождения (по работе «Смысл истории»).
35. Художественная культура итальянского Возрождения: Проторенессанс, Раннее Возрождение.
36. Художественная культура итальянского Возрождения: Высокое Возрождение, Позднее Возрождение.
37. Культура Северного Возрождения, ее черты и особенности. Реформация как переход от Возрождения к Новому Времени.
38. Искусство Северного Возрождения.
39. Художественные стили Средневековья: романский и готический.
40. Культура Возрождения, ее основные черты. Н.А. Бердяев о культуре Возрождения (по работе «Смысл истории»).
41. Художественная культура итальянского Возрождения: Проторенессанс, Раннее Возрождение.

42. Художественная культура итальянского Возрождения: Высокое Возрождение, Позднее Возрождение.
43. Культура Северного Возрождения, ее черты и особенности. Реформация как переход от Возрождения к Новому Времени.
44. Основные черты культуры Нового времени и культура XVII века. Барокко
45. Культура в понимании мыслителей Просвещения. Формирование «классической модели культуры».
46. Духовная культура Просвещения. Художественные стили эпохи Просвещения: классицизм, рококо.
47. Культура 19 века, ее осмысление в социогуманитарной мысли (марксизм, Ф. Ницше, психоаналитическая концепция З. Фрейда).
48. Романтизм и реализм в художественной культуре XIX века.
49. Художественная культура конца XIX века: символизм, импрессионизм, постимпрессионизм.
50. Культура XX века. Общая характеристика.
51. Культура XX века. Сюрреализм как явление художественной культуры XX века.
52. Культура России, ее черты и особенности. Россия в диалоге культур.
53. Культура средневековой России.
54. Художественная культура и искусство России XVIII века
55. Культура России XIX века – «золотой век» русской культуры.

56. Культура России «серебряного века».

57. Советская культура и искусство

58. Современные тенденции развития российской культуры.

Зачетный билет для проведения зачёта

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский национальный исследовательский медицинский
университет
имени Н.И. Пирогова» Министерства здравоохранения Российской Федерации
ФГАОУ ВО РНИМУ им. Н.И. Пирогова Минздрава России (Пироговский Университет)

Зачетный билет № _____

для проведения зачета по дисциплине Б.1.В.О.03 Культурология
по программе Специалитета
по направлению подготовки (специальности) 37.05.01 Клиническая психология
направленность (профиль) Клиническая психология в здравоохранении

1. Культура в понимании ученых Древнего Востока. Понятие «дхарма», «жэнь», «ли».
2. Романтизм и реализм в художественной культуре XIX века.

Заведующий Ковтюх Галина Семеновна
Кафедра истории медицины и социально-гуманитарных наук ИГН

7. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины

Для подготовки к занятиям лекционного типа обучающийся должен

- ознакомиться с учебным материалом по учебнику, учебным пособиям, а также электронным образовательным ресурсам с темой прочитанной лекции;
- внести дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- внимательно прочитать материал предыдущей лекции;
- записать возможные вопросы, которые следует задать преподавателю по материалу изученной лекции.

Для подготовки к занятиям семинарского типа обучающийся должен

- подготовиться к выступлению на заданную тему, если данное задание предусмотрено по дисциплине;
- выполнить письменную работу, если данное задание предусмотрено по дисциплине;
- подготовить доклад, презентацию или реферат, если данное задание предусмотрено по дисциплине;
- внимательно изучить теоретический материал по конспекту лекции, учебникам, учебным пособиям, а также электронным образовательным ресурсам.

Для подготовки к коллоквиуму обучающийся должен

Для подготовки к коллоквиуму обучающемуся следует изучить учебный материал по теме занятия или отдельным значимым учебным вопросам, по которым будет осуществляться устный и письменный опрос.

При подготовке к зачету необходимо

Для подготовки к зачету обучающемуся следует изучить учебный материал по наиболее значимым темам и (или) разделам дисциплины в семестре, просмотреть лекционный материал

Самостоятельная работа студентов (СРС) включает в себя

Самостоятельное прочтение, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, заучивание, пересказ, запоминание, повторение учебного материала и др. Познавательно-поисковая самостоятельная учебная деятельность включает подготовку сообщений, докладов, выступлений на семинарских занятиях, подбор литературы по учебной проблеме, написание контрольной, курсовой работы и др. Творческая самостоятельная учебная деятельность состоит из написания рефератов, научных статей, участия в научно-исследовательской работе, выполнение специальных творческих заданий и др.

8. Учебно-методическое, информационное и материально-техническое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень литературы по дисциплине:

№ п /п	Наименование, автор, год и место издания	Используется при изучении разделов	Количество экземпляров в библиотеке	Электронный адрес ресурсов
1	2	3	4	5
1	Культурология: учебник и практикум для вузов, Багдасарьян Н. Г., 2023	Культурология	0	https://urait.ru/book/kulturologiya-510451
2	Культурология: учебник, Багновская Н. М., 2014	Культурология	0	https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394009631.html
3	История России: учебник, Орлов А. С., 2024	Культурология	2	
4	История России: учебник для студентов вузов неисторических специальностей и направлений подготовки, Петров Ю. А., 2024	Культурология	0	https://ibooks.ru/bookshelf/396042/reading

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в том числе профессиональных баз данных, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. eLibrary
2. Реферативная и аналитическая база научных публикаций и цитирования издательства Elsevier «Scopus» <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic&zone=header&origin=#basic>
3. Российская национальная библиотека <https://nlr.ru/>
4. Федеральный портал Истории России <https://histrf.ru/>
5. <http://www.biblioclub.ru> (электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» РНИМУ им. Пирогова).
6. Мир России: социология, этнология, культурология <http://www.hse.ru/journals/main.htm>

8.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при наличии)

1. Автоматизированный информационный комплекс «Цифровая административно-образовательная среда РНИМУ им. Н.И. Пирогова»
2. Система управления обучением

8.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории Университета, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда университета обеспечивает:

- доступ к учебному плану, рабочей программе дисциплины, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочей программе дисциплины;

- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

Университет располагает следующими видами помещений и оборудования для материально-технического обеспечения образовательной деятельности для реализации образовательной программы дисциплины (модуля):

№ п /п	Наименование оборудованных учебных аудиторий	Перечень специализированной мебели, технических средств обучения
1	Аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованная мультимедийными и иными средствами обучения	Компьютерная техника с возможностью подключения к сети “Интернет”, Стулья, Столы
2	Учебные аудитории для проведения промежуточной аттестации	Компьютерная техника с возможностью подключения к сети “Интернет”, Стулья, Столы
3	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации	учебная мебель (столы, стулья), компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения (состав определяется в рабочей программе дисциплины и подлежит обновлению при необходимости). Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в

рабочей программе дисциплины, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочей программе дисциплины и подлежит обновлению (при необходимости).

Обучающиеся из числа инвалидов обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Приложение 1
к рабочей программе
дисциплины (модуля)

Сведения об изменениях в рабочей программе дисциплины (модуля)

для образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата/специалитета /магистратуры (оставить нужное) по направлению подготовки (специальности) (оставить нужное) _____ (код и наименование направления подготовки (специальности)) направленность (профиль) « _____ » на _____ учебный год.

Рабочая программа дисциплины с изменениями рассмотрена и одобрена на заседании кафедры _____ (Протокол № _____ от « ____ » _____ 20 ____).

Заведующий _____ кафедрой _____ (подпись)
_____ (Инициалы и фамилия)

Приложение 2
к рабочей программе
дисциплины (модуля)

Формы проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Формы проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Сокращённое наименование	
Контроль присутствия	Присутствие	КП
Опрос комбинированный	Опрос комбинированный	ОК
Решение практической (ситуационной) задачи	Практическая задача	РЗ

Виды учебных занятий и формы промежуточной аттестации

Формы проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Сокращённое наименование	
Лекционное занятие	Лекция	ЛЗ
Семинарское занятие	Семинар	СЗ
Коллоквиум	Коллоквиум	К
Зачет	Зачет	З

Виды контроля успеваемости

Формы проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Сокращённое наименование	
Текущий дисциплинирующий контроль	Дисциплинирующий	Д
Текущий тематический контроль	Тематический	Т
Текущий рубежный контроль	Рубежный	Р
Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация	ПА