

МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский национальный исследовательский медицинский университет
имени Н.И. Пирогова» Министерства здравоохранения Российской Федерации
(ФГБОУ ВО РНИМУ им. Н.И. Пирогова Минздрава России)

«УТВЕРЖДАЮ»

Декан психолого-социального факультета

Снежкова Н.Н.



2016г.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки (специальность): 37.05.01 Клиническая психология

Направленность образовательной
программы:

- 1.Нейропсихологическая реабилитация и
коррекционно-развивающее обучение
- 2.Патопсихологическая диагностика
и психотерапия
- 3.Клинико-психологическая помощь ребенку и семье


Форма обучения: очная

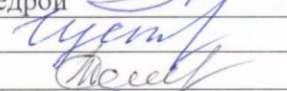
Москва 2016

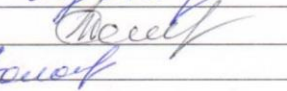
При разработке рабочей программы учебной дисциплины в основу положены:

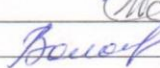
- 1) ФГОС 3+ ВО по специальности 37.05.01 Клиническая психология, утвержденный Министерством образования и науки РФ «12» сентября 2016 г. № 1181
- 2) Учебный план по специальности 37.05.01 Клиническая психология

Составители:

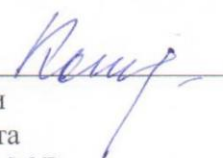
Ковтюх Г.С., к.и.н., проф., зав. кафедрой 

Густырь Н.Н., к.ф.н., доцент 

Семёнова Т.А., преподаватель 

Волошун П.В., к.и.н., доцент 

Ответственный рецензент:

В. Г. Кошкидько, д.и.н., профессор, 

заведующий кафедрой регионального и
муниципального управления Факультета
государственного управления МГУ им. М.В.
Ломоносова

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
Истории медицины и социально-гуманитарных наук, протокол №2 от «12» октября 2016 г.

Заведующий кафедрой  Ковтюх Г.С.

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена Советом психолого-
социального факультета, протокол №2 от «24» октября 2016 г.

Председатель Совета факультета  Снежкова Н.Н.

1. Целью изучения дисциплины является:
формирование у студентов знаний закономерностей происхождения, развития и функционирования культуры.

2. Задачи, решаемые в ходе освоения программы дисциплины:

- сформировать у студентов понимание сущности культуры, ее роли в человеческой жизнедеятельности, в том числе в профессиональной сфере;
- сформировать представление о толерантной личности, нетерпимой к любым формам дискриминации, в том числе этнической и религиозной;
- ознакомить студентов со спецификой формирования и развития мировой и Отечественной культуры;
- сформировать представление о толерантности и веротерпимости на основе знания особенностей различных культур;
- сформировать навыки применения полученных знаний в профессиональной и личной сфере, анализа процессов и тенденций социокультурной среды современности.

3. Место дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина изучается в **пятом семестре**.

4. Перечень разделов и (или) тем дисциплины и их дидактическое содержание

№ п/п	№ компетенции	Наименование раздела (темы) дисциплины	Содержание раздела (темы) в дидактических единицах
1	2	3	4
1.	ОПК-3	Теория «культуры». Культурология как наука.	Понятие «культуры». Функции культуры. Структура культуры. Основные формы культуры (мифология, искусство, религия, мораль, философия и др.). Понятие цивилизации, соотношение понятий цивилизации и культуры. Объект, предмет, структура современного культурологического знания. Методы культурологического исследования. Теоретическая и прикладная культурология. Культурология и философия культуры. Социология культуры. Основные этапы формирования культурологии как научной дисциплины. Основные культурологические школы.
2.	ОПК-3	Основные этапы развития мировой культуры.	Особенности материальной и духовной культуры первобытного общества. Культура древневосточных цивилизаций. Восточный тип культуры. Культура античной эпохи: Древняя Греция и Древний Рим. Византийская культура. Европа в эпоху Средневековья. Арабо-мусульманская культура в Средние века. Культура и искусство эпохи Возрождения. Культура Европы в период Нового времени. Культура эпохи Просвещения. Художественные методы и стили мышления: барокко, рококо, классицизм, сентиментализм, романтизм. Реализм в европейской культуре XIX в. Основные направления культуры XX в. Элитарная и массовая культура.
3.	ОПК-3	Национальные	Русская культура и ее типологическая характеристика. Культура Киевской Руси. Русская средневековая

	особенности Отечественной культуры.	культура XIV-XVII вв. Реформы Петра I и культура русского Просвещения. Культура России в XIX в. Культура «Серебряного века». Общая характеристика и этапы советской культуры. Современные тенденции развития российской культуры.
--	---	---

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 ч.).