МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский национальный исследовательский медицинский университет
имени Н.И. Пирогова» Министерства здравоохранения Российской Федерации
(ФГАОУ ВО РНИМУ им. Н.И. Пирогова Минздрава России)**

Факультет клинической психологии и социальной работы

**«УТВЕРЖДАЮ»
Декана факультета клинической
психологии и социальной работы,
д-р психол. наук, проф.**

В.Б. Никишина

«28» 06 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

С.1.Б.10 «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

для образовательной программы высшего образования -
программы специалитета
по специальности

37.05.01 Клиническая психология

Направленность (профиль) образовательной программы: Клиническая психология.

Москва 2022 г.

Настоящая рабочая программа дисциплины С.1.Б.10. «Культурология» (Далее – рабочая программа дисциплины), является частью программы специалитета по специальности 37.05.01 Клиническая психология

Направленность (профиль) образовательной программы: Клиническая психология.

Форма обучения: очная.

Рабочая программа дисциплины подготовлена на кафедре истории медицины и социально-гуманитарных наук лечебного факультета (далее – кафедра) ФГАОУ ВО РНИМУ им. Н.И. Пирогова Минздрава России авторским коллективом под руководством Галины Семеновны Ковтюх, канд. ист. наук, проф.

№ п/п	Фамилия, Имя, Отчество	Ученая степень, ученое звание	Занимаемая должность	Основное место работы	Подпись
1.	Ковтюх Галина Семёновна	канд. ист. наук, проф.	Зав. кафедрой истории медицины и социально-гуманитарных наук ЛФ	ФГАОУ ВО РНИМУ им. Н.И. Пирогова Минздрава России	
2.	Густырь Наталья Николаевна	канд. филос. наук	Доцент кафедры истории медицины и социально-гуманитарных наук ЛФ	ФГАОУ ВО РНИМУ им. Н.И. Пирогова Минздрава России	

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры (Протокол № 7 от «27» апреля 2022 г.).

Рабочая программа дисциплины рекомендована к утверждению рецензентами:

№ п/п	Фамилия, Имя, Отчество	Ученая степень, ученое звание	Занимаемая должность	Основное место работы	Подпись
1.	Кошкидько В. Г.	д-р ист. наук, проф.	заведующий кафедрой регионального и муниципального управления Факультета государственного управления	ФГБОУ ВО МГУ им. М.В. Ломоносова	

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена советом факультета клинической психологии и социальной работы, протокол № 10 от «28» 06 2022 г.

Нормативно-правовые основы разработки и реализации рабочей программы дисциплины:

- 1) Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 37.05.01 Клиническая психология (уровень специалитета), утвержденный Приказом Министра образования и науки Российской Федерации от «12» сентября 2016 г. № 1181 (Далее – ФГОС ВО 3+);
- 2) Общая характеристика образовательной программы специалитета по направлению подготовки 37.05.01. Клиническая психология.
- 3) Учебный план образовательной программы специалитета по направлению подготовки 37.05.01. Клиническая психология.
- 4) Устав и локальные акты ФГАОУ ВО РНИМУ им. Н.И. Пирогова Минздрава России (далее – Университет).

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи освоения дисциплины:

1.1.1. Целью освоения дисциплины «Культурология» является формирование у студентов знаний закономерностей происхождения, развития и функционирования культуры.

1.1.2. Задачи, решаемые в ходе освоения программы дисциплины:

– **сформировать систему** знаний о культуре, ее роли в человеческой жизнедеятельности, в том числе в профессиональной сфере; о специфике формирования и развития мировой и Отечественной культуры; о толерантной личности, нетерпимой к любым формам дискриминации, в том числе этнической и религиозной;

– **сформировать/развить умения** проявлять толерантность и веротерпимость в профессиональной деятельности на основе знания особенностей различных культур;

– **сформировать готовность и способность** к применению полученных знаний в профессиональной и личной сфере, анализа процессов и тенденций социокультурной среды современности;

– успешное прохождение текущего контроля и промежуточной аттестации, предусмотренных настоящей рабочей программой.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология» изучается в 6-ом семестре и относится к базовой части Блока С.1 Дисциплины. Является обязательной дисциплиной.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е.

Для успешного освоения настоящей дисциплины обучающиеся должны освоить следующие дисциплины:

История

Знания: знать исторические события и факты, методологические принципы, основные понятия и сведения, содействующие системному изучению культурных феноменов.

Умения: уметь применять полученные по дисциплине знания для изучения культурных явлений.

Навыки: владеть навыками анализа культурных явлений с учетом сведений, полученных по истории.

Современные концепции естествознания. Антропология

Знания: знать основные концепции и подходы естествознания, принципы, основные понятия и сведения, содействующие системному изучению культурных явлений.

Умения: уметь применять полученные по дисциплине знания для изучения культурных явлений.

Навыки: владеть навыками анализа культурных явлений с учетом сведений, полученных по дисциплине.

Экономика

Знания: знать основные экономические модели, принципы, основные понятия и сведения, способствующие системному изучению культуры.

Умения: уметь применять полученные по дисциплине знания для изучения культурных явлений.

Навыки: владеть навыками анализа культурных явлений с учетом сведений, полученных по дисциплине.

Знания, умения и навыки, приобретенные при освоении настоящей дисциплины, необходимы для успешного освоения дисциплин: «История и теория религии»; «Методология исследования в клинической психологии».

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

6 семестр

Планируемые результаты обучения по дисциплине: (знания, умения навыки)	Компетенции студента, на формирование которых направлены результаты обучения по дисциплине	Шифр компетенции и
Общепрофессиональные компетенции		
<p>Знать: основные понятия и закономерности культурологии, тенденции развития мирового культурологического процесса. Основные этапы развития мировой культуры, современные концепции и школы. Принципы ведения культурологических дискуссий, взаимодействие личности и культуры.</p> <p>Уметь: оценивать исторические этапы становления культуры. Оценивать труды отечественных и зарубежных культурологов. Осмысливать важные явления отечественной и мировой культуры.</p> <p>Владеть навыками: разработки категориального аппарата культурологии. Анализа культуры как системы культурных феноменов (феноменология культуры), разрешение проблем социокультурной динамики (динамика культуры).</p>	<p>готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>	<p>ОПК-3</p>

2. Формы работы обучающихся, виды учебных занятий и их трудоёмкость

Формы работы обучающихся / Виды учебных занятий/ Формы промежуточной аттестации	Всего часов	Распределение часов по семестрам											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Учебные занятия													
<i>Контактная работа обучающихся с преподавателем в семестре (КР), в т.ч.:</i>	72						72						
Лекционное занятие (ЛЗ)	36						36						
Семинарское занятие (СЗ)	30						30						
Практическое занятие (ПЗ)													
Практикум (П)													
Лабораторно-практическое занятие (ЛПЗ)													
Лабораторная работа (ЛР)													
Клинико-практические занятия (КПЗ)													
Специализированное занятие (СПЗ)													
Комбинированное занятие (КЗ)													
Коллоквиум (К)	4						4						
Контрольная работа (КР)													
Итоговое занятие (ИЗ)	2						2						
Групповая консультация (ГК)													
Конференция (Конф.)													
Иные виды занятий													
<i>Самостоятельная работа обучающихся в семестре (СРО), в т.ч.</i>	45						45						
Подготовка к учебным аудиторным занятиям	35						35						
Подготовка истории болезни													
Подготовка курсовой работы													
Подготовка реферата	10						10						
Иные виды самостоятельной работы (в т.ч. выполнение практических заданий проектного, творческого и др. типов)													
Промежуточная аттестация													
<i>Контактная работа обучающихся в ходе промежуточной аттестации (КРПА), в т.ч.:</i>	9						9						
Зачёт (З)													
Защита курсовой работы (ЗКР)													
Экзамен (Э)**	9						9						
<i>Самостоятельная работа обучающихся при подготовке к промежуточной аттестации (СРПА), в т.ч.</i>	18						18						
Подготовка к экзамену**	18						18						
Общая трудоёмкость дисциплины (ОТД)	в часах: ОТД = КР+СРС+КРПА+СРПА	144					144						
	в зачетных единицах: ОТД (в часах):36	4					4						

3.Содержание дисциплины

3.1 Содержание разделов, тем дисциплины:

№ п/п	Шифр компетенции	Наименование раздела (модуля), темы дисциплины	Содержание раздела (темы) в дидактических единицах
1	2	3	4
1.	ОПК-3	Раздел 1. Культурология как научная дисциплина	Понятие «культуры». Функции культуры. Структура культуры. Основные формы культуры (мифология, искусство, религия, мораль, философия и др.). Понятие цивилизации, соотношение понятий цивилизации и культуры. Объект, предмет, структура современного культурологического знания. Методы культурологического исследования. Теоретическая и прикладная культурология. Культурология и философия культуры. Социология культуры. Основные этапы формирования культурологии как научной дисциплины. Основные культурологические школы.
2.	ОПК-3	Раздел 2. История мировой культуры	Особенности материальной и духовной культуры первобытного общества. Культура древневосточных цивилизаций. Восточный тип культуры. Культура античной эпохи: Древняя Греция и Древний Рим. Византийская культура. Европа в эпоху Средневековья. Арабо-мусульманская культура в Средние века. Культура и искусство эпохи Возрождения. Культура Европы в период Нового времени. Культура эпохи Просвещения. Художественные методы и стили мышления: барокко, рококо, классицизм, сентиментализм, романтизм. Реализм в европейской культуре XIX в. Основные направления культуры XX в. Элитарная и массовая культура. Русская культура и ее типологическая характеристика. Культура Киевской Руси. Русская средневековая культура XIV-XVII вв. Реформы Петра I и культура русского Просвещения. Культура России в XIX в. Культура «Серебряного века». Общая характеристика и этапы советской культуры. Современные тенденции развития российской культуры.

3.2. Перечень разделов, тем дисциплины для самостоятельного изучения обучающимися (при наличии)

Разделы и темы дисциплины для самостоятельного изучения обучающимися в программе не предусмотрены.

4. Тематический план дисциплины

4.1. Тематический план контактной работы обучающихся с преподавателем

№ п/п	Виды учебных занятий/форма промежуточной аттестации*	Период обучения (семестр). Порядковые номера и наименование разделов (модулей) (при наличии). Порядковые номера и наименование тем (модулей) модулей. Темы учебных занятий.	Количество часов контактной работы	Виды текущего контроля усл.**	Формы проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации ***					
					КП	А	ОП	ОК	ОУ	ПР
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
6 семестр										
		Раздел 1. Культурология как научная дисциплина								
1	ЛЗ	Происхождение и смысл понятия «культура».	2	Д	+					
2	СЗ	Происхождение и смысл понятия «культура».	2	Д, Т	+	+				
3	ЛЗ	Культура и цивилизация. Типы цивилизаций.	2	Д	+					
4	СЗ	Культура и цивилизация. Типы цивилизаций.	2	Д, Т	+	+				
5	ЛЗ	Культурология как наука. Объект, предмет, задачи и методы культурологии.	2	Д	+					
6	СЗ	Культурология как наука. Объект, предмет, задачи и методы культурологии.	2	Д, Т	+	+				
7	ЛЗ	Основные этапы формирования культурологии как научной дисциплины. Основные культурологические школы.	2	Д	+					
8	СЗ	Основные этапы формирования культурологии как научной дисциплины. Основные культурологические школы.	2	Д, Т	+	+	+			
9	К	<i>Текущий рубежный (модульный) контроль по разделу 1</i>	2	Д, Р	+			+		
		Раздел 2. История мировой культуры								
10	ЛЗ	Культура первобытного общества и ее особенности. Культура древних цивилизаций. Восточный тип культуры.	2	Д	+					
11	СЗ	Культура первобытного общества и ее особенности. Культура древних цивилизаций. Восточный тип культуры.	2	Д, Т	+	+				
12	ЛЗ	Античная культура.	2	Д	+					
13	СЗ	Античная культура. Византийская культура и её особенности.	2	Д, Т	+	+				
14	ЛЗ	Византийская культура и её особенности.	2	Д	+					
15	СЗ	Культура европейского Средневековья.	2	Д, Т	+	+	+			
16	ЛЗ	Культура европейского Средневековья.	2	Д	+					
17	СЗ	Культура и искусство эпохи Возрождения.	2	Д, Т	+	+				
18	ЛЗ	Культура и искусство эпохи Возрождения.	2	Д	+					
19	СЗ	Культуры Европы в Новое время.	2	Д, Т	+	+				
20	ЛЗ	Культуры Европы в Новое время.	2	Д	+					
21	СЗ	Культура Средневековой Руси.	2	Д, Т	+	+				
22	ЛЗ	Арабо-мусульманская культура в Средние века.	2	Д	+					
23	СЗ	Век Просвещения в отечественной культуре.	2	Д, Т	+	+				
24	ЛЗ	Культура Средневековой Руси.	2	Д	+					
25	СЗ	Особенности культуры XX в.	2	Д, Т	+	+	+			
26	ЛЗ	Век Просвещения в отечественной культуре.	2	Д	+					
27	СЗ	«Золотой век» русской культуры (XIX в.).	2	Д, Т	+	+				
28	ЛЗ	Особенности культуры XX в.	2	Д	+					

29	СЗ	Культура «Серебряного века». Культура советского периода.	2	Д, Т	+	+				
30	ЛЗ	«Золотой век» русской культуры (XIX в.).	2	Д	+					
31	СЗ	Тенденции развития современной российской культуры.	2	Д, Т	+	+				+
32	ЛЗ	Культура «Серебряного века».	2	Д	+					
33	ЛЗ	Культура советского периода.	2	Д	+					
34	К	<i>Текущий рубежный (модульный) контроль по разделу 2</i>	2	Д, Р	+			+		
35	ЛЗ	Тенденции развития современной российской культуры.	2	Д	+					
36	ИЗ	<i>Текущий итоговый контроль по разделам 1-2</i>	2	Д, И	+					+
		Всего за семестр:	72							
37	Э	Промежуточная аттестация	9	Д, И	+					+
		Всего по дисциплине:	81							

Условные обозначения:

Виды учебных занятий и формы промежуточной аттестации *

Виды учебных занятий, формы промежуточной аттестации	Сокращённое наименование	
Лекционное занятие	Лекция	ЛЗ
Семинарское занятие	Семинар	СЗ
Практическое занятие	Практическое	ПЗ
Практикум	Практикум	П
Лабораторно-практическое занятие	Лабораторно-практическое	ЛПЗ
Лабораторная работа	Лабораторная работа	ЛР
Клинико-практическое занятие	Клинико-практическое	КПЗ
Специализированное занятие	Специализированное	СЗ
Комбинированное занятие	Комбинированное	КЗ
Коллоквиум	Коллоквиум	К
Контрольная работа	Контр. работа	КР
Итоговое занятие	Итоговое	ИЗ
Групповая консультация	Групп. консультация	КС
Конференция	Конференция	Конф.
Зачёт	Зачёт	З
Защита курсовой работы	Защита курсовой работы	ЗКР
Экзамен	Экзамен	Э

Виды текущего контроля успеваемости (ВТК)**

Виды текущего контроля успеваемости (ВТК)**	Сокращённое наименование		Содержание
Текущий дисциплинирующий контроль	Дисциплинирующий	Д	Контроль посещаемости занятий обучающимся
Текущий тематический контроль	Тематический	Т	Оценка усвоения обучающимся знаний, умений и опыта практической деятельности на занятиях по теме.
Текущий рубежный (модульный) контроль	Рубежный	Р	Оценка усвоения обучающимся знаний, умений и опыта практической деятельности по теме (разделу) дисциплины
Текущий итоговый контроль	Итоговый	И	Оценка усвоения обучающимся знаний, умений и опыта практической деятельности по темам (разделам) дисциплины

**Формы проведения текущего контроля успеваемости
и промежуточной аттестации обучающихся /виды работы обучающихся/ *****

№	Формы проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (ФТКУ) ***	Техническое и сокращённое наименование		Виды работы обучающихся (ВРО) ***	Типы контроля
1	Контроль присутствия (КП)	Присутствие	КП	Присутствие	Присутствие
2	Учет активности (А)	Активность	А	Работа на занятии по теме	Участие
3	Опрос устный (ОУ)	Опрос устный	ОУ	Выполнение задания в устной форме	Выполнение обязательно
4	Опрос письменный (ОП)	Опрос письменный	ОП	Выполнение задания в письменной форме	Выполнение обязательно
5	Опрос комбинированный (ОК)	Опрос комбинированный	ОК	Выполнение заданий в устной и письменной форме	Выполнение обязательно
6	Тестирование в электронной форме (ТЭ)	Тестирование	ТЭ	Выполнение тестового задания в электронной форме	Выполнение обязательно
7	Проверка реферата (ПР)	Реферат	ПР	Написание (защита) реферата	Выполнение обязательно
8	Выполнении лабораторной работы (ЛР)	Лабораторная работа	ЛР	Выполнение (защита) лабораторной работы	Выполнение обязательно
9	Подготовка учебной истории болезни (ИБ)	История болезни	ИБ	Написание (защита) учебной истории болезни	Выполнение обязательно
10	Решение практической (ситуационной) задачи (РЗ)	Практическая задача	РЗ	Решение практической (ситуационной) задачи	Выполнение обязательно
11	Подготовка курсовой работы (ПКР)	Курсовая работа	ПКР	Выполнение (защита) курсовой работы	Выполнение обязательно
12	Клинико-практическая работа (КПР)	Клинико-практическая работа	КПР	Выполнение клинико-практической работы	Выполнение обязательно
13	Проверка конспекта (ПК)	Конспект	ПК	Подготовка конспекта	Выполнение обязательно
14	Проверка контрольных нормативов (ПКН)	Проверка нормативов	ПКН	Сдача контрольных нормативов	Выполнение обязательно
15	Проверка отчета (ПО)	Отчет	ПО	Подготовка отчета	Выполнение обязательно
16	Контроль выполнения домашнего задания (ДЗ)	Контроль самостоятельной работы	ДЗ	Выполнение домашнего задания	Выполнение обязательно, Участие

17	Контроль результатов практикума (Пр)	Контроль выполнения практических заданий	Пр	Выполнение практического задания	Выполнение обязательно
18	Контроль изучения электронных образовательных ресурсов (ИЭОР)	Контроль ИЭОР	ИЭОР	Изучения электронных образовательных ресурсов	Изучение ЭОР

4.2. Содержание самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Период обучения (семестр). Наименование раздела (модуля), тема дисциплины (модуля).	Содержание самостоятельной работы обучающихся	Всего часов
1	2	3	4
6 семестр			
1.	Раздел 1. Культурология как научная дисциплина	Подготовка к учебным аудиторным занятиям	8
		Подготовка к текущему контролю	7
2.	Раздел 2. История мировой культуры	Подготовка к учебным аудиторным занятиям	10
		Подготовка к текущему контролю	10
3.	Разделы 1-2	Подготовка реферата	10
Всего за семестр			45
4.	Промежуточная аттестация	Подготовка к экзамену	18
Всего по дисциплине			63

5. Организация текущего контроля успеваемости обучающихся

5.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости обучающихся

5.1.1. Условные обозначения:

Типы контроля (ТК)*

Типы контроля		Тип оценки
Присутствие	П	наличие события
Участие (дополнительный контроль)	У	дифференцированный
Изучение электронных образовательных ресурсов (ЭОР)	И	наличие события
Выполнение (обязательный контроль)	В	дифференцированный

Виды текущего контроля успеваемости (ВТК)**

Виды текущего контроля успеваемости (ВТК)**	Сокращённое наименование		Содержание
	Д	Т	
Текущий дисциплинирующий контроль	Дисциплинирующий	Д	Контроль посещаемости занятий обучающимся
Текущий тематический контроль	Тематический	Т	Оценка усвоения обучающимся знаний, умений и опыта практической деятельности на занятиях по теме.
Текущий рубежный (модульный) контроль	Рубежный	Р	Оценка усвоения обучающимся знаний, умений и опыта практической деятельности по теме (разделу, модулю) дисциплины
Текущий итоговый контроль	Итоговый	И	Оценка усвоения обучающимся знаний, умений и опыта практической деятельности по темам (разделам, модулям) дисциплины

5.1.2. Структура текущего контроля успеваемости по дисциплине

6 семестр

Виды занятий		Формы текущего контроля успеваемости/виды работы		ТК*	ВТК* *	Max.	Min.	Шаг
Лекционное занятие	ЛЗ	Контроль присутствия	КП	П	Д	1	0	1
Семинарское занятие	СЗ	Контроль присутствия	КП	П	Д	1	0	1
		Учет активности	А	У	Т	10	0	1
		Опрос письменный	ОП	В	Т	20	0	1
		Проверка реферата	ПР	В	Т	20	0	1
Коллоквиум (рубежный (модульный) контроль)	К	Опрос комбинированный	ОК	В	Р	60	0	1
		Контроль присутствия	КП	П	Д	1	0	1
Итоговое занятие (итоговый контроль)	ИЗ	Контроль присутствия	КП	П	И	1	0	1
		Опрос устный	ОУ	В	И	20	0	1
Экзамен	Э	Контроль присутствия	КП	П	И	1	0	1
		Опрос устный	ОУ	В	И	50	0	1

5.1.3. Весовые коэффициенты текущего контроля успеваемости обучающихся (по видам контроля и видам работы)

6 семестр

Вид контроля	План в %	Исходно		Формы текущего контроля успеваемости/виды работы	ТК	План в %	Исходно		Коэф.
		Баллы	%				Баллы	%	
Текущий дисциплинирующий контроль	5	36	8,87	Контроль присутствия	Д	5	36	8,87	0,14
Текущий тематический контроль	45	230	56,66	Опрос письменный	Т	15	60	14,78	0,25
				Учет активности	Т	15	150	36,95	0,1
				Проверка реферата	Т	15	20	4,93	0,75
Текущий рубежный (модульный) контроль	25	120	29,56	Опрос комбинированный	Р	25	120	29,56	0,21
Текущий итоговый контроль	25	20	4,93	Опрос устный	И	25	20	4,93	1,25
Max. кол.баллов	100	406							

5.2. Порядок текущего контроля успеваемости обучающихся (критерии, показатели и порядок текущего контроля успеваемости обучающихся)

Критерии, показатели и порядок балльно-рейтинговой системы текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) устанавливается Положением о балльно-рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования Российский национальный исследовательский медицинский университет им. Н.И. Пирогова Министерства здравоохранения Российской Федерации с изменениями и дополнениями (при наличии).

6. Организация промежуточной аттестации обучающихся:

6 семестр

- 1) Форма промежуточной аттестации согласно учебному плану – экзамен.
- 2) Форма организации промежуточной аттестации – устный опрос по билетам.
- 3) Перечень тем, вопросов, практических заданий для подготовки к промежуточной аттестации:

1. Феномен культуры. Материальная и духовная культура.
2. Культурология как учебная дисциплина и наука.
3. Структура и функции культуры.
4. Культура и цивилизация: соотношение понятий.
5. Западный и восточный типы культуры.
6. Массовая и элитарная культура.
7. Народная и национальная культура.
8. Российский этнографический музей в сохранении культуры народов России.
9. Линейно-эволюционная модель культурно-исторического развития.
10. Цивилизационные модели культурно-исторического развития.
11. Первобытно-синкретический тип культуры. Миф как явление культуры.
12. Теории антропогенеза и антропосоциогенеза.
13. Возникновение религии и искусства.
14. Основные достижения материальной и духовной культуры первобытного общества.
15. Предпосылки формирования, периодизация и основные особенности античной цивилизации.
16. Греческие архаика и классика: основные достижения культуры. Греческая архаика.
17. Культура Древнего Рима: особенности и достижения.
18. Религия и мифология в античном мире. Возникновение христианства.
19. Европейское средневековье: место и роль в мировом культурном процессе.
20. Образование, наука и литература в средние века.
21. Религия и церковь в культуре средневековья.
22. Искусство западноевропейского средневековья. Романский и готические стили.
23. Культурное наследие Древней Руси.
24. Национальное своеобразие русской культуры.
25. Роль христианства в развитии русской культуры.
26. Основные особенности и этапы развития культуры эпохи Возрождения.
27. Живописцы, архитекторы и скульпторы эпохи Возрождения.
28. Реформация и культура.
29. Формирование национальных культур европейских государств.
30. Особенности культуры Нового времени. Эпоха Просвещения.
31. Культура европейских стран XVII-XVIII веков: художественные стили и достижения века - новый этап в развитии русской культуры.
32. Стили барокко и классицизм в России.
33. «Золотой век» русской культуры. Русское искусство XIX века.
34. Особенности европейской культуры XIX века.
35. Романтизм как тип культуры. Достижения эпохи романтизма.
36. Реализм как социокультурное явление XIX века.
37. Особенности и тенденции в развитии культуры в XX веке.
38. Проблема кризиса культуры и ее отражение в трудах культурологов.
39. Западноевропейский модернизм: общая характеристика.

40. Культура русского модернизма.
41. Русское искусство рубежа XIX-XX веков (на материалах Русского музея).
42. Санкт-Петербург - место и роль в мировой и русской культуре. Эрмитаж - крупнейшее хранилище мирового искусства.
43. Особенности художественной культуры XX века.
44. Общие особенности культуры:
Кинематограф как феномен культуры XX века.
Аудиовизуальные формы культуры XX века (фотография, кино, телевидение, компьютер).
45. Постмодернизм как явление информационного общества.
46. Проблема глобализации культуры.
47. Россия в культуре XX века.
48. Современные цивилизационные процессы и судьба культуры в XXI веке.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (по периодам освоения образовательной программы) – согласно п. 1.3. настоящей рабочей программы дисциплины.

7.2. Критерии, показатели и порядок промежуточной аттестации обучающихся с использованием балльно-рейтинговой системы. Порядок перевода рейтинговой оценки обучающегося в традиционную систему оценок.

6 семестр

Порядок промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине в форме экзамена:

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) в форме экзамена организуется в период экзаменационной сессии согласно расписанию экзаменов, на основании результатов текущего контроля успеваемости обучающегося в семестрах, в которых преподавалась дисциплина (модуль) и результатов экзаменационного испытания.

Порядок допуска обучающихся к промежуточной аттестации в форме экзамена, критерии, показатели и порядок балльно-рейтинговой системы промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в форме экзамена, а также порядок перевода рейтинговой оценки обучающегося в традиционную систему оценок устанавливается Положением о балльно-рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования Российский национальный исследовательский медицинский университет им. Н.И. Пирогова Министерства здравоохранения Российской Федерации с изменениями и дополнениями (при наличии).

Условные обозначения:

Типы контроля (ТК)**

Типы контроля		Тип оценки
Присутствие	П	наличие события
Выполнение(обязательный контроль)	В	дифференцированный

Структура итогового рейтинга по дисциплине

Дисциплина	Культурология
Направление подготовки	Клиническая психология
Семестры	6
Трудоемкость семестров в часах (Тдсі)	117
Трудоемкость дисциплины в часах за весь период ее изучения (Тд)	117
Весовые коэффициенты семестровой рейтинговой оценки с учетом трудоемкости (Кросі)	1,0
Коэффициент экзаменационного семестрового рейтинга за все семестры изучения дисциплины	0,7
Экзаменационный коэффициент (Кэ)	0,3

Структура промежуточной аттестации в форме экзамена

Форма промежуточной аттестации	Виды работы*		ТК**	Мах.	Весовой коэффициент, %	Коэффициент одного балла в структуре экзаменационной рейтинговой оценки	Коэффициент одного балла в структуре итогового рейтинга по дисциплине
Экзамен (Э)	Контроль присутствия	П	П	1	0	0	0
	Опрос устный	ОУ	В	50	100	2,0	0,6

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для проведения промежуточной аттестации

Пример экзаменационного билета по дисциплине «Культурология» по специальности 37.05.01 «Клиническая психология»:

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский национальный исследовательский медицинский университет имени Н.И. Пирогова» Министерства здравоохранения Российской Федерации
Кафедра общей психологии и педагогики

Билет № 1
для проведения экзамена по дисциплине
"Культурология"
по специальности 37.05.01 «Клиническая психология»

1. Феномен культуры. Материальная и духовная культура.
2. Основные особенности и этапы развития культуры эпохи Возрождения.

Заведующий кафедрой _____ Г.С. Ковтюх

8. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины

Обучение по дисциплине «Культурология» складывается из контактной работы, включающей лекционные занятия, семинарские занятия и коллоквиумы, самостоятельной работы и промежуточной аттестации.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 37.05.01 «Клиническая психология» предполагается широкое использование в учебном процессе активного и интерактивного обучения (групповые дискуссии) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Самостоятельная работа обучающихся подразумевает подготовку к семинарским занятиям и включает изучение специальной литературы по теме (рекомендованные учебники, методические пособия, ознакомление с материалами, опубликованными в монографиях, специализированных журналах, на рекомендованных медицинских сайтах) и выполняется в пределах часов, отводимых на изучение дисциплины. Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам кафедры и ВУЗа, а также электронным ресурсам.

Различные виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающегося, способствуют овладению культурой мышления, письменной и устной речи; готовности к пониманию картины мира на основе сформированного мировоззрения, овладению достижениями естественных и общественных наук; умению использовать основные положения культурологии для оценки и анализа различных культурных тенденций.

Работа обучающегося в группе формирует коммуникабельность и навыки работы в коллективе (команде). Самостоятельная работа с литературными источниками (в процессе подготовки к занятиям) формируют способность анализировать культурологические проблемы, умение применять на практике основные культурологические подходы, термины.

Требования к написанию реферата:

Объем работы должен составлять 15 -20 страниц печатного текста, 14 шрифт, 1,5 интервал. Страницы текста, рисунки, графики, таблицы нумеруются. Текст печатают аккуратно, без недопустимых сокращений, на одной стороне листа. Все исправления или дополнения, сделанные по требованию преподавателя, выносят на чистую сторону листа в том месте, где обнаружены ошибки или заданы вопросы. В конце работы приводят список использованной литературы, который дается в алфавитном порядке по фамилиям авторов или по первому слову заглавия книг, если автор не указан. Список должен быть оформлен правильно. В приложении 1 дан пример оформления титульного листа реферата. Список литературы должен содержать не менее 10 источников, при этом источники следует использовать за последние три года.

Структура реферата состоит из 3 частей: введение, основная часть, заключение. Во введении обосновывается актуальность темы, ее место в общей структуре курса изучаемой дисциплины.

Основная часть должна быть написана по заранее составленному плану. В ней излагаются основные теоретические аспекты темы. В этой части следует выделить от 2 до 5 разделов.

В заключении формулируются общие выводы, дается обобщающий обзор основных положений, анализируемых в основной части.

Необходимые требования к оформлению: наличие титульного листа; содержания, которому должна соответствовать рубрикация разделов в работе; введения; основной части; заключения; списка литературы.

Примерные темы рефератов:

1. Феномен культуры в современном обществе.
2. Культура и цивилизация: исторический аспект.
3. Мировая культура: анализ современных тенденций.
4. Миф как явление культуры.

5. Религия и искусство: анализ соотношения.
6. Культура античного мира и её вклад в современную культуру.
7. Образование, наука и литература в соотношении с религией в средние века.
8. Культурное своеобразие Древней Руси.
9. Культура Европы и России в эпоху Просвещения.
10. Культурные направления XIX века.
11. Проблема кризиса культуры.
12. Культура модернизма и постмодернизма: сравнительный анализ.
13. Аудиовизуальные формы культуры XX века
14. Проблема глобализации культуры.
15. Россия в культуре XX века.
16. Современные цивилизационные процессы и судьба культуры в XXI веке.
17. Культура в трудах психологов.

9. Учебно-методическое, информационное и материально-техническое обеспечение дисциплины

9.1. Литература по дисциплине:

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания	Наличие литературы в библиотеке	
		Кол. экз.	Электр. адрес ресурса
1	2	3	4
1	Культурология [Электронный ресурс]: учебник / Н. М. Багновская. 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Дашков и К, 2014. – 420 с. – Режим доступа: http://marc.rsmu.ru:8020/marcweb2/Default.asp .	нет	https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394009631.html
2	Культурология : [Электронный ресурс]: учеб.и практикум для вузов / Н. Г. Багдасарьян. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – (Высшее образование). – Режим доступа: http://urait.ru	нет	https://urait.ru/book/kulturologiya-488585
3	Межкультурная коммуникация : [Электронный ресурс]: учеб. для вузов : в 2 ч. Ч. 1 / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. – Москва : Юрайт, 2022. – (Высшее образование). – Режим доступа: http://urait.ru	нет	https://urait.ru/book/mezhkulturnaya-kommunikaciya-v-2-ch-chast-1-489797
4	Межкультурная коммуникация : [Электронный ресурс]: учеб. для вузов : в 2 ч. Ч. 2 / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. – Москва : Юрайт, 2021. – (Высшее образование). – Режим доступа: http://urait.ru	нет	https://urait.ru/book/mezhkulturnaya-kommunikaciya-v-2-ch-chast-2-490592
5	Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Ю. Рот, Г. Коптельцева. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017.- Режим доступа: http:// iprbookshop.ru	нет	https://www.iprbookshop.ru/81799.html
6	Социология массовой коммуникации : курс лекций. Ч. 1 / И. А. Полуэхтова. [Электронный ресурс] – Москва.:Моск. гуманитар. ун-т, 2012. –Режим доступа: http:// iprbookshop.ru	нет	https://www.iprbookshop.ru/14530.html
7	Деловые коммуникации : учеб. и практикум для вузов [Электронный ресурс] / М. Б. Жернакова, И. А. Румянцев-ва. – Москва : Юрайт, 2022. – 370 с. – (Высшее образование).). – Режим доступа: http:// urait.ru	нет	https://urait.ru/book/delovye-kommunikacii-488972
8	Кросс-культурная и этническая психология: учеб. пособие для вузов[Электронный ресурс] / Л. Г. Почебут. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. –279 с. – (Высшее образование). -Режим доступа: http://urait.ru	нет	https://urait.ru/book/kross-kulturnaya-i-etnicheskaya-psihologiya-488943

9.2. Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «Интернет», в том числе профессиональных баз данных, необходимых для прохождения практики.

Электронная библиотечная система РНИМУ <https://library.rsmu.ru/resources/e-lib/els/>
ГАРАНТ <https://www.garant.ru/>
Консультант Плюс <http://www.consultant.ru/>
Каталог национальных стандартов
<https://www.gost.ru/portal/gost/home/standarts/catalognational>
Электронно-библиотечные системы, к которым обеспечивается доступ для сотрудников и обучающихся РНИМУ
Консультант студента <https://www.studentlibrary.ru/>
ЭБС «Айбукс» <https://ibooks.ru/>
ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com/>
ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
ЭБС «IPR BOOKS» <https://www.iprbookshop.ru/>
ЭБС «Букап» <https://www.books-up.ru/>
Полнотекстовая коллекция ведущих журналов по биомедицинским исследованиям «Pub Med» <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/>
Реферативная и аналитическая база научных публикаций и цитирования издательства Elsevier «Scopus»
<https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic&zone=header&origin=#basic>
База рефератов и полных текстов научных статей PNAS Online <https://www.pnas.org/>
Аналитическая и цитатная база данных журнальных статей компании Thomson Reuters «Web of Science» <https://clarivate.com/>
Платформа Health Psychology <https://www.apa.org/pubs/journals/hea/>
Российская государственная библиотека <https://www.rsl.ru/>
Российская национальная библиотека <https://nlr.ru/>
Государственная публичная научно-техническая библиотека России <https://www.gpntb.ru>
Государственная публичная научно-техническая библиотека СО РАН <http://www.spsl.nsc.ru>
Библиотека по естественным наукам РАН <http://www.benran.ru>
Научная библиотека Московского государственного университета <https://nbgmu.ru/>
Всероссийская патентно-техническая библиотека <https://www.fips.ru/about/vptb-otdelenie-vserossiyskaya-patentno-tekhnicheskaya-biblioteka/index.php>
Фундаментальная библиотека Института научной информации по общественным наукам РАН <http://inion.ru/>
Федеральная электронная медицинская библиотека <https://femb.ru/>
Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина <https://www.prlib.ru/>
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>
Архив научных журналов НЭИКОН <https://neicon.ru/science/archive-journals>
Национальная электронная библиотека Портал СИГЛА <https://rusneb.ru/>
Проект Научной библиотеки МГУ КиберЛенинка <https://cyberleninka.ru/>
Научная электронная библиотека Российской академии естествознания SciGuide <https://monographies.ru/ru>
Электронный навигатор зарубежных и отечественных научных электронных ресурсов открытого доступа в Интернет <http://www.prometeus.nsc.ru/sciguide/>
Главный внештатный специалист по медицинской психологии министерства здравоохранения российской федерации. Методические (клинические) рекомендации http://psyrus.ru/med_psy/klinicheskie-rekomendatsii/
Российское психологическое общество. Официальный сайт профессиональной корпорации психологов России http://psyrus.ru/news/news_rpo/unit/8461/
Российская книжная палата Государственного комитета РФ по печати — по опубликованным в Российской Федерации произведениям печати и государственной библиографии; <https://www.bookchamber.ru/>
Российский государственный архив научно-технической документации

Научно-технический центр «Информрегистр» — по электронным изданиям <http://inforeg.ru/>
Министерство здравоохранения Российской Федерации <https://minzdrav.gov.ru/>
Министерство образования и науки Российской Федерации <https://minobrnauki.gov.ru/>
Всемирная организация здравоохранения <https://www.who.int/ru>
Полнотекстовая база данных «Medline Complete» <https://www.ebsco.com/e/ru-ru>
Электронный рубрикатор клинических рекомендаций <https://cr.minzdrav.gov.ru/>
Федеральная служба государственной статистики <https://rosstat.gov.ru/>

9.3. Перечень информационных и иных образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационно-справочных систем

1. Автоматизированная образовательная среда университета.
2. Балльно-рейтинговая система контроля качества освоения образовательной программы в автоматизированной образовательной системе университета.

9.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Лекционная аудитория, оборудованная мультимедийным оборудованием.
2. Учебная комната, расположенная на в помещениях Университета.
3. Мультимедийный комплекс (ноутбук, проектор, экран).
4. Наборы мультимедийных наглядных материалов по различным разделам учебной дисциплины.

Приложения:

1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине.
2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Заведующий кафедрой

Ковтюх Г.С.

Содержание

1. Общие положения
 2. Формы работы обучающихся, виды учебных занятий и их трудоёмкость
 3. Содержание дисциплины (модуля)
 4. Тематический план дисциплины (модуля)
 5. Организация текущего контроля успеваемости обучающихся
 6. Организация промежуточной аттестации обучающихся
 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)
 8. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)
 9. Учебно-методическое, информационное и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
- Приложения:
1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)
 2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)