

МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Российский национальный исследовательский медицинский университет
имени Н.И. Пирогова» Министерства здравоохранения Российской Федерации
(ГБОУ ВПО РНИМУ им. Н.И. Пирогова Минздрава России)

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан психолого-социального факультета

Снежкова Н.Н.

«21» марта 2016 г.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»**

Направление подготовки: 39.03.02 Социальная работа

Направленность образовательной
программы: Социальная работа

Форма обучения: очная

Москва 2016г.

При разработке рабочей программы учебной дисциплины в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки 39.03.02 Социальная работа, утвержденный Министерством образования и науки РФ «12» января 2016 г. № 8.
- 2) Учебный план по направлению подготовки 39.03.02 Социальная работа

Составители:

Ковтюх Г.С., к.и.н, проф., зав. кафедрой

Густырь Н.Н., к.ф.н., доцент

Волошун П.В., к.и.н., доцент

Семёнова Т.А., преподаватель


Ответственный рецензент:

В. Г. Кошкидько, д.и.н., профессор, заведующий кафедрой регионального муниципального управления Факультета государственного управления МГУ им. М.В. Ломоносова

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Истории медицины и социально-гуманитарных наук, протокол № 6 от «17» февраля 2016г.

Заведующий кафедрой  Ковтюх Г.С.

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена Советом психолого-социального факультета, протокол № 6 от «21» марта 2016 г.

Председатель Совета факультета  Снежкова Н.Н.

1. Целью изучения дисциплины является:
 формирование у студентов знаний закономерностей происхождения, развития и функционирования культуры.

2. Задачи, решаемые в ходе освоения программы дисциплины:

- сформировать у студентов понимание сущности культуры, ее роли в человеческой жизнедеятельности, в том числе в профессиональной сфере;
- сформировать представление толерантной личности, нетерпимой к любым формам дискриминации, в том числе этнической и религиозной;
- познакомить студентов со спецификой формирования и развития мировой и Отечественной культуры;
- сформировать представление о толерантности и веротерпимости на основе знания особенностей различных культур;
- сформировать навыки применения полученных знаний в профессиональной и личной сфере, анализа процессов и тенденций социокультурной среды современности.

3. Место дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина изучается в **первом** семестре.

4. Перечень разделов и (или) тем дисциплины и их дидактическое содержание

№ п/п	№ компетенции	Наименование раздела (темы) дисциплины	Содержание раздела (темы) в дидактических единицах
1	2	3	4
1.	ОК-6	Теория «культуры». Культурология как наука.	Понятие «культуры». Функции культуры. Структура культуры. Основные формы культуры (мифология, искусство, религия, мораль, философия и др.). Понятие цивилизации, соотношение понятий цивилизации и культуры. Объект, предмет, структура современного культурологического знания. Методы культурологического исследования. Теоретическая и прикладная культурология. Культурология и философия культуры. Социология культуры. Основные этапы формирования культурологии как научной дисциплины. Основные культурологические школы.
2.	ОК-6	Основные этапы развития мировой культуры.	Особенности материальной и духовной культуры первобытного общества. Культура древневосточных цивилизаций. Восточный тип культуры. Культура античной эпохи: Древняя Греция и Древний Рим. Византийская культура. Европа в эпоху Средневековья. Арабо-мусульманская культура в Средние века. Культура и искусство эпохи Возрождения. Культура Европы в период Нового времени. Культура эпохи Просвещения. Художественные методы и стили мышления: барокко, рококо, классицизм, сентиментализм, романтизм. Реализм в европейской культуре XIX в. Основные направления культуры XX в.

			Элитарная и массовая культура.
3.	ОК-6	Национальные особенности Отечественной культуры.	Русская культура и ее типологическая характеристика. Культура Киевской Руси. Русская средневековая культура XIV-XVII вв. Реформы Петра I и культура русского Просвещения. Культура России в XIX в. Культура «Серебряного века». Общая характеристика и этапы советской культуры. Современные тенденции развития российской культуры.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).