

СВЕДЕНИЯ

о научном руководителе по диссертации Мищенко Лидии Никитичны на тему: «Геморрагическая безопасность антагонистов витамина К и прямых селективных антикоагулянтов, предназначенных для приёма внутрь, при неклапанной фибрилляции предсердий в условиях многопрофильного стационара» на соискание ученой степени кандидата наук по специальности 14.01.05 – кардиология

ФИО	Год рождения, гражданство	Место основной работы, должность	Ученая степень, ученое звание, отрасль науки, специальность	Основные научные работы
Аверков Олег Валерьевич	1965 г.р., Российская Федерация	Государственное бюджетное учреждение здравоохранения города Москвы «Городская клиническая больница № 15 им. О.М. Филатова Департамента здравоохранения города Москвы», заместитель главного врача, руководитель регионального сосудистого центра	доктор медицинских наук (14.01.05) – кардиология, доцент	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аверков О.В., Вечорко В.И. Современные подходы к антикоагулянтной терапии. Тромбоэмболии ветвей легочной артерии: фокус на ривароксабан. Медицинский совет. 2017; 12: 128–33. 2. Мищенко Л.Н., Аверков О.В., Гордеев И.Г., Левчук Н.Н., Вечорко В.И.. Рандомизированное сравнение двух подходов к начальному дозированию варфарина: время пребывания международного нормализованного отношения в терапевтическом диапазоне. Кардиология. 2017; 57(9): 42-46. 3. Аверков О.В., Вечорко В.И., Шапсигова О.А. Возможности применения апиксабана на разных этапах ведения больных с тромбоэмболией легочной артерии. Медицинский Совет. 2018; (21): 8-15. 4. Мищенко Л.Н., Аверков О.В., Гордеев И.Г.. Вклад амбулаторной антикоагулянтной терапии в развитие желудочно-кишечных кровотечений, потребовавших экстренной госпитализации. Российский национальный конгресс кардиологов 2020, материалы конгресса. Казань, 2020.

				5. Мищенко Л.Н., Аверков О.В., Гордеев И.Г.. Фибрилляция предсердий: прямой открытое рандомизированное сравнение эффектов пероральных антикоагулянтов с период госпитализации. Российский национальный конгресс кардиологов 2020, материалы конгресса. Казань, 2020.
--	--	--	--	---