

МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский национальный исследовательский медицинский
университет имени Н.И. Пирогова» Министерства здравоохранения Российской Федерации
(ФГАОУ ВО РНИМУ им. Н.И. Пирогова Минздрава России)

«УТВЕРЖДАЮ»
начальник управления
по работе с абитуриентами

_____ А.А. Бакеева

30.06.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«Графический дизайн в медицине»

Уровень программы: углубленный

Направленность: техническая

Возраст учащихся: 12 – 18 лет

Количество часов: 36

Составитель (разработчик):

Богомолова А.В., преподаватель ЦТПО
ФГАОУ ВО РНИМУ им. Н.И. Пирогова
Минздрава России

Москва
2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Графический дизайн» имеет техническую направленность-инженерного профиля. Уровень программы - начальный.

1.2. Актуальность программы

Данная программа – мультикомпонентная среда для развития навыков и профориентации. Вовлеченность в процесс обучения графическому дизайну начального уровня позволяет участникам программы реализовать свои творческие способности и возможность участвовать в конкурсах разного уровня от городского до всероссийского.

1.3. Отличительные особенности программы, новизна

Отличительной особенностью программы является ее практическая профориентационная направленность, позволяющая сформировать у обучающихся знания и навыки в области графического дизайна. Программа реализуется на базе ФГАОУ ВО РНИМУ им. Н.И. Пирогова Минздрава России (далее Университет). В программу интегрированы знания по предметам: изобразительное искусство, история, технология, что способствует развитию познавательного интереса.

1.4. Педагогическая целесообразность

Программа призвана развить у обучающихся навыки в междисциплинарных областях науки и обеспечить профессиональное определение. Программа построена на принципах компетентностного подхода. Ресурсы Университета и использование методик генерирования изобретательских идей в данной дополнительной общеобразовательной программе создают интегрированное мотивирующее пространство медико-инженерного образования и научно-технического творчества детей и молодежи.

1.5. Цели и задачи программы

Цель программы - формирование у школьников мотивации к участию в конкурсах высокого уровня, например, WorldSkills в компетенции «Графический дизайн в медицине», создание условий для развития научно-технического и творческого потенциала личности обучающегося.

Обучающие задачи программы:

- обучить владению технической терминологией, технической грамотности;
- повысить графическую грамотность обучающихся;
- обеспечить формирование у обучающихся технического мышления и пространственных представлений, творческого воображения и пространственных представлений, творческого воображения, эстетического восприятия и вкуса;

Развивающие:

- развивать навыки работы с графическими инструментами в средах CAD, 3D и 2D графики;
 - формирование мягких навыков: критического и креативного мышления, работа в команде, навыков публичного выступления, презентовать концепции, проекты и дизайны;
 - формировать творческую инициативу;
 - создавать условия для творческого поиска и профессионального самоопределения.
- Воспитательные:
- развитие личностных качеств: самостоятельности, активности, инициативности, способности к самоорганизации, самореализации, сотрудничеству, созидательной деятельности, изобретательство, умение работать в команде.

1.6. Категория обучающихся

Возраст обучающихся 12-18 лет.

1.7. Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы 36 академических часов.

1.8. Формы и режим занятий

Занятия проходят в очной форме обучения, все занятия проводятся на базе Университета. Количество обучающихся в группе – 31 человек. Продолжительность занятия - 2 академических часа.

1.9. Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

По итогам освоения программы, обучающиеся будут уметь:

- пользоваться методами планирования и организации экспериментальных исследований;
- анализировать современные эксперименты и разработки по выбранным темам;
- пользоваться программами 3D и 2D графики;
- создавать прототипа выбранного объекта;
- формулировать цель, задачи, гипотезу исследования;
- осуществлять поиск медицинской информации в сети Интернет.

Личностные результаты:

- осознанный практический познавательный интерес к изучаемой тематике как области профессиональной ориентации, возможному варианту выбора будущей специальности;
- стремление использовать современные инженерный технологии медицинского направления;
- умение работать в коллективе, добиваться результата.

Метапредметные результаты:

- контролировать процесс достижения результата, корректировать свои действия в меняющихся условиях, ставить цели в соответствии с предложенными требованиями;

- умение оперировать полученными естественнонаучными знаниями и сформированными компетенциями в области медицины, оценивать результаты и выбор самостоятельного решения.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный (тематический) план

Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов всего	теория	практика	Формы аттестации, контроля
1.	Основы графического дизайна. Презентация с информацией о правилах дизайна, информацией о ресурсах для дизайнера. Упражнение на коллективное ассоциативное мышление. Групповые зарисовки. Индивидуальная работа в Figma.	4	1	3	Текущий контроль
2.	Цифровая иллюстрация. Обсуждаем базовые принципы разработки идеи. Знакомимся с упрощением и стилизацией. Разработать рекламный баннер для ФГАОУ ВО РНИМУ им. Н.И. Пирогова. Индивидуальная работа в Фотошоп-онлайн.	4	1	3	Текущий контроль
3.	Основы графического дизайна. Презентация с информацией о правилах дизайна, работе с мудбордом	4	1	3	Текущий контроль

	и референсами, информацией о ресурсах для дизайнера. WEB-дизайн. Работа в Tilda. Индивидуальная работа в PowerPoint.				
4.	Индивидуальная работа с презентацией. Дизайн-макет в веб-формате. Презентация проектов	4	1	3	Текущий контроль
5.	Основы графического дизайна. Презентация с информацией о правилах дизайна, информацией о ресурсах для дизайнера. Упражнение на коллективное ассоциативное мышление. Групповые зарисовки. Индивидуальная работа в Фотошоп-онлайн.	4	1	3	Текущий контроль
6.	Цифровая иллюстрация. Обсуждаем базовые принципы разработки идеи. Знакомимся с упрощением и стилизацией. Разработать рекламный баннер для ФГАОУ ВО РНИМУ им. Н.И. Пирогова. Индивидуальная работа в Фотошоп-онлайн.	4	1	3	Текущий контроль
7.	Основы графического дизайна. Презентация с информацией о правилах дизайна, работе с мудбордом и референсами, информацией о ресурсах для дизайнера. WEB-дизайн. Работа в Tilda. Индивидуальная работа в PowerPoint.	6	2	4	Обсуждение

8.	Индивидуальная работа с презентацией. Дизайн-макет в веб-формате. Презентация проектов	6	2	4	Защита проектов
	Всего	36	10	26	

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Учебно-методическое обеспечение программы

В ходе образовательного процесса применяются групповые и индивидуальные формы деятельности обучающихся. Для успешного освоения программы применяется частично – поисковый методы обучения. Технологии развивающего обучения и педагогика сотрудничества выполняют роль в этой программе развития личности обучающегося, владеющего технологией целеполагания и умеющего сотрудничать с коллективом единомышленников. На очных теоретических занятиях учебный материал осваивается в форме эвристической беседы, проблемной лекции, лекции-дискуссии. Используются различные наглядные пособия и дидактический материал, а также, презентации, разработанные преподавателями курса.

При решении проблемных ситуаций используется методы мозгового штурма, анализа и обобщения, поиска и критической оценки информации. Методы контроля и самоконтроля применяются при защите проекта и представлении итоговой презентации.

Воспитательный компонент программы реализуется в каждой теме учебно-тематического плана благодаря использованию методов беседы, группового обсуждения, инструктажа. При организации деятельности педагогом, формируется положительный опыта общественного поведения. Взаимодействуя с обучающимися, педагог создает воспитывающие ситуации, позволяющие обучающимся получить многогранный социальный опыт и побудить ребенка к самосовершенствованию, самовоспитанию.

В процессе обучения педагог особое внимание уделяет воспитанию эмоциональной отзывчивости, культуры общения в детско-взрослом коллективе, работоспособности, аккуратности. Создает условия раскрытие творческих задатков и способностей, обучающихся содействует в овладении обучающимися креативными формами самовыражения в различных сферах учебной деятельности. Педагог содействует формированию позитивных взаимоотношений не только внутри коллектива группы, но и в обществе.

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия:

- кабинет, в помещениях Университета, подготовленный в полном соответствии с Санитарных правилами и нормативами СП 2.4. 3648-20 для организации учебного процесса;
- мультимедийное оборудование: компьютеры, проектор мультимедийный, экран для проектора;
- флипчарт и маркеры;

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

5.1 Нормативно-правовые акты и документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 30.12.2021)
2. Приказ Минтруда РФ от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
3. Федеральный закон от 26 мая 2021 г. № 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам...»
6. Распоряжение Минпросвещения России от 17.12.2019 № Р-136 «Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания...»
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»
8. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
9. Приказ Департамента образования города Москвы от 21 декабря 2018 г. № 482 «О внесении изменений в приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922»
10. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
11. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
12. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))
13. Приказ ФГАОУ ВО РНИМУ им. Н.И. Пирогова Минздрава России от 31.08.2021 № 691 рук Концепция воспитательной работы в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский

национальный исследовательский медицинский университет имени Н.И.

Пирогова» Министерства здравоохранения Российской Федерации»

14. Приказ ФГАОУ ВО РНИМУ им. Н.И. Пирогова Минздрава России от 31.08.2021 № 691 рук «Рабочая программа воспитания обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования

«Российский национальный исследовательский медицинский университет имени Н.И. Пирогова» Министерства здравоохранения Российской Федерации»

5.2 Список рекомендуемой литературы

1. Глазычев В. Дизайн как он есть: Изд. 2-е, доп. М.: Европа, 2009.
2. Ермолаева Л.П. Основы дизайнерского искусства: декоративная живопись, графика, рисунок фигуры человека. М.: «Издательство Гном и Д», 2011.
3. Основы теории дизайна. СПб.: Питер, 2009.
4. Зрительное восприятие изображений / Под общ. Ред. М.М. Мирошникова. СПб.: Питер, 2011.
5. Куприна Ю.П. Проектирование в графическом дизайне. Изд-во ТРОО «Бизнес-НаукаОбщество», 2013.
6. Куприна Ю.П. Теоретические основы дизайна. Тамбов: Изд. дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2014.
7. Лаврентьев А.Н. История дизайна. М.: Гардарики, 2008
8. Оксфордская иллюстрированная энциклопедия. В 9-ти т. Т. 5. Искусство. // Ред. Норвич Д.Д. М. ИНФРА М.: Весь мир, 2010. (11. Пономоренко С. Пиксель и вектор. Принципы цифровой графики. СПб.: БХВ Петербург, 2012.
9. Устин В.Б. Композиция в дизайне. М.: «Издательство Астрель», 2005.

Дополнительная литература:

1. Гуревич П.С. Психология рекламы. М.: «Профессиональный учебник», 2006.
2. Назаров Ю.В. Постсоветский дизайн (1987-2000). Проблемы, тенденции, перспективы, региональные особенности. М.: Союз дизайнеров России, 2007.
3. Мокшанцев Р.И. Психология рекламы. М.: Инфа, 2009.
4. Повелейко Р. Промышленная реклама, графика, упаковка. М.: Новоси-(бирск, 2009.
5. Праздников Г.А. Процесс художественного творчества. М.: Высшая школа, 2007.
6. Ростовцев Н.Н., Ростовцев А.В, Терентьев А.В Развитие творческих способностей на занятиях рисованием. М.: Просвещение , 2007.
7. Смирнов С.Н. Шрифт и шрифтовой плакат М.: ИНФА, 2006.
8. Хиллер Б. Стилль XX века: Пер. с англ. М.: СЛОВО, 2010.
9. Яковлев В.Г. Проблемы художественного творчества. М.: Высшая школа, 2007.