МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.И.ПИРОГОВА»
МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

(ФГАОУ ВО РНИМУ им. Н.И. Пирогова Минздрава России)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по стратегическому развитию
Г.Г. Надарейшвили

ПОЛОЖЕНИЕ
о ежегодном Фестивале студенческого творчества «Таланты РНИМУ»

Москва
2021

1. Общие положения

1.1. Организаторы фестиваля-конкурса студенческого творчества «Таланты РНИМУ» (далее-Фестиваль) Управление внеучебной деятельности обучающихся, отдел культурно-массовой работы и Совет обучающихся РНИМУ.

1.2. Цели и задачи Фестиваля

- содействие творческой реализации и всестороннему развитию обучающихся РНИМУ им. Пирогова Минздрава России (далее – Обучающихся, Университет);
- раскрытие и поддержка творческого потенциала Обучающихся;
- укрепление творческих и дружеских связей между Обучающимися;
- формирование эстетического вкуса Обучающихся;
- выявление Обучающихся с высоким уровнем творческого мастерства для участия в мероприятиях Университета, представления Университета на окружных, городских и всероссийских и международных фестивалях.

2. Жюри Фестиваля

2.1. Жюри приглашается организаторами Фестиваля для каждой номинации конкурса. В жюри входят сотрудники и преподаватели Университета, выпускники - победители творческих фестивалей и конкурсов прошлых лет, представители профессионального сообщества в области культуры.

2.2. В обязанности жюри входит просмотр и оценка выступления Участников, выявление победителей по каждой номинации.

2.3. По каждой из номинаций проводится отдельное подведение итогов.

2.4. По итогам Фестиваля проводится Гала-Концерт, на котором происходит награждение Победителей памятными призами и Дипломами 1, 2, и 3 степени.

2.5. По итогам зрительского голосования на Гала-Концерте определяется обладатель Приза зрительских симпатий.

2.6. Гала-Концерт проводится 14 февраля 2020 года в Университете в аудитории А1.

2.7. Решения конкурсной комиссии окончательные и пересмотру и обжалованию не подлежат.

3. Условия приема заявок

3.1. В Фестивале могут принять участие отдельные исполнители и коллективы Обучающихся (далее – Участники) различной численности на основании заявки установленного образца (Приложение 1).

3.2. Выступления Участников проходят по двум категориям:

- индивидуальные исполнители
- ансамбли

3.3. Фестивальные просмотры проводятся по следующим номинациям:

I номинация – Вокал

II. номинация - Авторская песня

III номинация – Песня под гитару

IV номинация – Танцевальная композиция

V номинация – инструментальная музыка

Духовые инструменты;

Струнные инструменты;

Клавишные инструменты;

Щипковые инструменты;
Ударные инструменты

- Ансамбль

VI номинация – Театральное направление
Театральная зарисовка (не более 5 – 7 мин.);
Художественное чтение (поэзия, проза);
СтэндАп и т.п.

VII номинация – Изобразительное искусство
Масло;
Акварель;
Графика;
Пастель и т.п

VIII номинация – Конферанс

IX номинация - Медиа
публикация
фотография
видео

3.4. Конкурсные просмотры по номинациям состоятся с 3 по 9 декабря 2021 года после формирования заявок по номинациям.

3.5. Прием заявок начинается с 20 октября 2021 года. и продлится до 21 ноября 2020 года в 23 часа 59 минут.

3.6. В связи с трудной эпидемиологической обстановкой, Оргкомитет оставляет за собой возможность изменения дат и формы проведения конкурсных прослушиваний.

4. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ

4.1. Каждый Участник (творческий коллектив, исполнитель) может принять участие в любом количестве номинаций, как «соло», так и в составе ансамбля, но заявить не более 2-х произведений (желательно разноплановых). по каждой из них.

По каждой номинации заполняется отдельная Заявка!!!

Ансамбль подает одну заявку на весь коллектив, в которую вписывается состав ансамбля/коллектива!!!

4.2. Программа, указанная в Заявке, является окончательной и замене не подлежит.

4.3. Организаторы рассматривают все поданные Заявки, определяет дату Фестивального просмотра и очередность выступления Участников.

4.4. За 5 дней до Фестивального просмотра по номинациям Участники извещаются о дате, месте и времени выступления. Оргкомитет оставляет за собой право изменить сроки Фестивальных просмотров. Репетиционное время и регистрация Участников начинается за час до начала просмотров.

5. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЬНЫХ ПРОСМОТРОВ

5.1. Конкурсные просмотры проходят в один день по каждой из номинаций. Победитель определяется путем подсчета оценок протоколов жюри. Организаторы оставляют за собой право устроить предварительное прослушивание, при большом количестве поступивших заявок.

Победитель определяется путем подсчета оценок протоколов жюри.

I. Номинация – «Вокал»

Конкурс проводится в один тур

В номинации могут участвовать солисты и ансамбли направлений:

- академический вокал;
- эстрадный вокал;
- джазовый вокал;
- народный вокал;
- рэп.

Участники могут представить не более 2-х произведений (желательно разноплановых). Время исполнения одного номера не более 3 минут.

Если требуется аккомпаниатор, то ноты в Оргкомитет предоставляются за неделю до конкурсного прослушивания.

Минусовки исполняемых произведений предоставляются звукооператору в день конкурсного прослушивания в момент регистрации, желательно не использовать минусовки с бэк-вокалом.

Критерии оценки:

- вокальные данные
- артистизм (чувство стиля произведения; сценическая культура)
- артикуляция;
- выбор произведения, качество инструментального сопровождения и фонограмм.
- общее впечатление

II номинация – «Авторская песня»

Конкурс проводится в один тур

Авторской считается песня, в которой слова или музыка, или и то, и другое написаны самим исполнителем. Участники могут представить не более 2-х произведений (желательно разноплановых). Время исполнения одного номера не более 3 минут. Песня может исполняться под гитару или с другим сопровождением.

Критерии оценки:

- вокальные данные
- качество текста/ качество авторской музыки
- общее впечатление.

III номинация – «Песня под гитару»

Конкурс проводится в один тур

Участники могут представить не более 2-х произведений (желательно разноплановых). Время исполнения одного номера не более 3 минут.

ОБЯЗАТЕЛЬНО!!! Участники номинации аккомпанируют себе сами

Критерии оценки:

- вокальные данные
- владение инструментом
- выбор произведения
- общее впечатление.
-

IV номинация – «Танцевальная композиция»:
Конкурс проводится в один тур

В номинации могут участвовать солисты и ансамбли направлений:

- академическая хореография;
- современная хореография;
- народный танец;
- другое направление.

Участники могут представить не более одной танцевальной композиции. Время исполнения одного номера не более 4-х минут.

Критерии оценки:

- хореография и композиция;
- соответствие костюмов исполняемой программе;
- артистичность;
- сценическая культура;
- музыкальное сопровождение
- общее впечатление

V номинация – «Инструментальная музыка»:

Конкурс проводится в один тур

В номинации могут участвовать солисты и ансамбли.
Участники могут представить не более 2-х произведений (желательно разноплановых). Время исполнения одного номера не более 6 минут.

Критерии оценки:

- техника исполнения произведения (владение инструментом)
- чувство стиля произведения (качество исполнения)
- сложность произведения
- общее впечатление

VI номинация – «Театральное направление»:
Конкурс проводится в один тур

В номинации могут участвовать индивидуальные исполнители, чтецы, StandUp'еры, и группы исполнителей миниатюр, сцен из спектаклей, специальных номеров и композиций.
Участники могут представить не более 1 композиции композиции.
Время исполнения одного номера не более 4 минут. Для театральных фрагментов не более 10 минут.

Критерии оценки:

- Выбор репертуара;
- оригинальность замысла решения постановки, постановочная культура (декорации, костюмы, свет, звук)
- раскрытие авторского замысла
- артистизм;
- речевая и музыкально-пластическая культура;
- общее впечатление
-

VII номинация – "Изобразительное искусство":
Конкурс проводится в один тур

Номинация открыта для всех, кто любит рисовать.
Принимаются работы размера не менее А4.
Предоставляется полная свобода выбора идеи, техники, исполнения.

Важно (!) Работа должна быть новой, написанной специально для конкурса.

Бонус номинации: Для участников конкурса будет проведен закрытый курс масла онлайн, в которым будут обучающие видео и техники. По итогу курса каждый сможет написать картину для конкурса.

Критерии оценки:

- идея и смысловая нагрузка произведения;
- профессиональность выполнения
- общее художественное впечатление

VIII номинация – Конферанс
Конкурс проводится в один тур

Конкурсная программа состоит из домашнего задания и заданий, не требующих подготовки.
Домашнее задание включает:

- подготовку визитной карточки «Расскажи о себе в 10 словах» (не более 1 минуты);
- общение со зрителями «Давай познакомимся» - небольшая игра - знакомство со зрителями (не более 2-х минут);
- «История из жизни Университета» - подготовить историю (желательно юмористическую) про университетскую жизнь или связанную с медициной жизнь (не более 2 минут);

Задание без подготовки – прочесть предложенный текст.

Критерии оценки:

- мастерство ведущего;
- артистичность;
- умение импровизировать и общаться с публикой;
- оригинальность авторского текста, владение словом;
- общее впечатление

IX номинация - Медиа
Конкурс проводится в один тур

Номинация включает в себя следующие направления:

- публикация
- фотография
- видео

Темы для работ: «Медицина и творчество», «Исцеление искусством», «Мой РНИМУ», «На передовой», «Герой нашего времени», «История одного места» / «Родные пейзажи»

Публикация:

- Материал должен быть представлен в документе WORD
- Объем работы от 1 000 до 7 000 знаков с пробелами в формате Word

Фотография:

- Файлы в формате JPG
- Размер файла – не более 20 МБ;
- Принимаются одиночные Фотографии или фотографические серии.
- Максимальное количество Фотографий в фотографической серии –12 (двенадцать).
- Допускается незначительная обработка Фотографий – кадрирование, коррекция баланса белого до правильного, коррекция плотности (яркость, контрастность)

Видео:

- Окончательный вариант смонтированного видеоролика сохранять в форматах AVI, MOV, MPEG, MP4.
- Минимальное разрешение видеоролика 1920x1080, 1080 p, ориентация– горизонтальная.
- Продолжительность записи видеоролика не более 10 минут.
- Использование специальных программ и инструментов при съёмке и монтаже видеоролика самостоятельно решается участником Конкурса.
- Участники Конкурса сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип и т.п.)
- Видеоролик должен содержать титры в начале или в конце, титры включаются в общую продолжительность ролика.

Критерии оценки:

- Соответствие теме
- Качество исполнения
- Наличие публикации данного материала
- Общее впечатление

6. Награждение

6.1. По итогам конкурса проходит Гала-Концерт, на котором проводится награждение победителей Конкурса

6.2. В Гала-Концерте принимают участие Участники Конкурса, занявшие 1, 2 и 3 места по итогам подведения протоколов жюри.

6.3. Дата проведения концерта – 18 декабря 2022 года.

7. Контактная информация

Адрес оргкомитета Фестиваля: 117997, г. Москва, ул. Островитянова, дом 1стр.8, кабинеты 1 и 2. Телефон: (495) 434-54-12.

E-mail: KulturaRNIMU@gmail.com.

Контактные лица и консультанты: Ростапшова Татьяна Васильевна, Антипова Алла Игоревна